

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

欽定佩文韻府卷六十三之十

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷六十三之十目錄

去聲

四寘韻十

至次



欽定四庫全書薈要卷一萬二千六百十三

子部

御定佩文韻府卷六十三之十

去聲

四寘韻十

戲

香義切弄也謔也歌也又支韻

韻藻博戲

史記平準書世家子弟富人或鬪雞走狗馬弋獵——亂齊民又貨殖傳——馳逐鬪雞走狗又——惡業也

而桓發用之富韓非子薛公之相魏昭侯也有揚胡蕃者於王甚重而不為薛公薛公患之乃與之百金令與昆弟——論衡男子不讀經則有——之心搜神記金天王與南嶽——不勝大被逼逐神仙傳衛叔卿入大華山武帝遣使者與度世共之華山求尋其父望見其父與數人——又有數仙童執幢節立其後藝文類聚說文云——局——六箸十二碁也古者烏曹作博冊府元龜貞觀

十五年帝賜宴於武成殿顧謂侍臣曰朕在太原喜羣聚一
暑往寒襲將三十年矣因與舊識者陳說往事以為笑樂 兒

戲史記絳侯世家文帝曰曩者霸上棘門軍若一一耳其將固可
襲而虜也至于亞夫可得而犯耶潘岳西征賦輕棘霸之一一

重條侯之倨責陸倕未至潯陽即教公孫陞戰既似井蛙延壽執
戈實同一一庚信哀江南賦牢衡以干戈為一一指紳以清譚為

廟略劉長卿贈二小男詩欲並老容羞白髮每看一一憶青春又

後漢書五行志建武元年赤眉賊率樊崇逢安等共立劉盆子正

旦至君臣欲共饗既坐羣臣更起亂不可整時大司農楊音按劍

怒曰小一一尚不如此其後遂破壞崇安等皆誅死唯音為闕內

侯以壽終晉書苻堅載記徐統有知人之鑒遇堅于路曰苻郎此

官之御街小一一敢一一于此不畏司隸縛耶堅曰司隸縛罪人不縛

小一一也又唐書楊行密傳行密少孤與羣一一常為旗幟戰陣

狀金史太祖紀幼時與羣一一力兼數輩舉止端重韓愈李邢墓

誌公五六歲自問知本末因不復與羣一一 慢戲漢書枚乘傳乘
曰吾獨無父母不力學問自立不名為人 子臯不通經術

詆笑類俳倡為賦頌好——又漫同北史齊文宣帝紀帝雖對妻
子能竟日不言或袒跣奔躍后問故對曰為爾——此蓋習勞而
不肯

賓戲

漢書敘傳固以著述為業或譏以無功又感東方朔揚
雄自諭以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君

子之所守故聊復應焉其辭曰——主人後漢書班固傳固所著
典引——應譏詩賦銘誄頌書文記論議六言在者凡四十一篇
陳書後主紀其有負能仗氣擯歷當時著——以自憐草客嘲以
慰志亦宜去此幽谷翔茲天路陸雲與兄平原書幽通——之徒
自難作——客語可為耳荅之甚未易徐陵與楊遵彥書客嘲殊
險——已深共盡游談誰云猜忤倪瓚贈別榮子仁詩藝場馳騁
荅——
百戲 後漢書安帝紀乙酉罷魚龍曼延——唐書敬宗紀寶
曆二年九月觀——於宣和殿三日而罷又禮樂志宣
宗每宴羣臣備——帝製新曲教女伶數十百人衣珠翠縵繡連
袂而歌拾遺記成王七年有扶婁國於掌中備——之樂婉轉屈
曲於指間神怪翕忽梁元帝纂要古有——起于秦漢劉孝綽詩
九成變絲竹——起龍魚劉晏詠王大娘戴竿詩樓前——競爭

新唯有長竿妙入神韓愈李惟簡墓誌公與司空光顏尚書劉來朝上為之燕三殿張——公卿侍臣咸與張籍寒食內宴詩千官盡醉猶教生——**嘲戲**魏志王粲傳注孔融體氣高妙有過人者然——皆呈未放休不能持論理不勝辭至于雜以——及其所

善揚班之傳也南史荀伯子傳凡所奏劾頗雜——故世人以此非之北齊書徐之才傳聰辨強識有蕪人之敏公私言聚多相——文心雕龍張衡譏世韻似排說孔融孝廉但談——却掃編翟資政公巽喜嘲謔初為秘書郎同列或見侮誚或諫止之翟曰同列相——三館之舊也吾欲修故事耳韓愈詩初喧或忿爭中靜雜——杜牧李賀集序寧同——風月取懽流俗而已哉談

戲魏志王肅傳注賈洪字叔業好學有才特精于春秋左傳善能——晉書陶侃傳諸叅佐或以——廢事者乃命取其酒器蒲博之具悉投之於江吏將則加鞭扑曰撻蒲者牧豬奴戲耳文士傳阮籍放誕有傲世情不樂仕宦晉文帝親愛籍恒與——任其所欲不迫以職事世說王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢

公榮遂不得一栢而
言語——三人無異
奴戲
見上畢遷喬圖暴判連帥職當邊微任切瓜牙不留意于軍容迺恣情于——

痛戲

宋書文五王傳劉季之竟陵王誕故佐也少年時宗慤共——曾手侮加慤慤深銜恨又藝文類聚庾翼參軍于璜陳節

戲事曰嬉戲非為治之本自今擣擣擣馬諸不

作戲

神仙傳葛玄與客語諸書

急戲宜一斷之翼荅曰今惟許共圍碁餘悉斷

生請玄——可以——者玄時方起臥荅曰熱甚不能起——因徐徐

以腹揩屋棟數十過還復牀上及下冉冉如雲氣傳燈錄鄧隱峯

云竿木隨身逢場——蘇軾詩流墨無池筆無冢聊爾——娛吾

神又六觀堂老人草書詩云如死灰實不枯逢場——三昧俱陳

師道和寇十一詩逢場——

采戲

明皇雜錄飾四以朱者明皇與貴妃——將北唯重四轉敗為

真呈拙悞筆成蠅豈所長

勝上擲連呼叱之骰子宛轉而為重四上大悅陸游南唐書後主

后周氏工琵琶嘗為壽元宗前元宗歎其工以燒槽琵琶賜之至

於——奕棋

象戲

藝文類聚周武帝造——庾信進象經賦表伏讀聖製象經并觀——私心踴躍不勝忭舞又

靡不妙絕

庚信有——賦白居易詩鼓應投壺馬兵衝——車梅堯臣詩——
——本從碁局爭晁補之廣——圖序——戲兵也黃帝之戰驅猛
獸以為陣象獸之雄也故戲兵而以——名之
戴復古詩采芝商山秦四皓——橘中為四老

削桐戲

史記晉世家成王與叔虞戲——葉為珪以與叔虞曰以
此封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之——耳史佚

曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之于是遂封叔虞于唐
又說苑成王——葉以為珪而授唐叔虞曰余以此封汝唐叔虞
喜以告周公周公以請曰天子封虞耶成王曰余一與虞——也冊
府元龜天寶九年請封西嶽表曰昔成王以剪桐為戲唐叔因是
而定封蓋人君之言動有成憲斯事至細猶不忽
也蘇軾詩繡裳畫袞垂地不成王剪桐戲

侏儒戲

史記孔
于世家

魯定公會齊侯夾谷優倡——為——而前孔子曰匹夫而榮惑諸
侯者罪當誅家語定公與齊侯會于夾谷齊奏宮中之樂俳優——

——于前韓駒詩人生
縛微官大似——

角抵戲

漢書武帝紀元封三年春作——
——三百里內皆來觀注應劭曰角

者角技也抵者抵觸也又貢禹傳詔罷——諸——及齊三服官又
觥同唐書穆宗紀元和十五年二月幸左神策軍觀——倡——又
田弘正傳劉悟既平賊大張飲軍中凡三日設————引魏博使
至以為歡述異記冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴牛角
而相觥漢造————蓋其遺製也冊府元龜永和元年扶餘國王
來朝帝作黃門鼓吹————以遣之費昶發白馬曲怖羌————

五禽戲

後漢書華佗傳佗與吳普曰吾有一術名——之一曰
虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾兼利蹠足以當

導引體有不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉身體輕便而
欲食薛道衡戲場詩抑揚百獸舞盤跚————柳宗元過盧少府

郊舍詩聞道偏為————

一禽戲

見上

竹馬戲

魏志陶謙傳注吳書曰
謙少孤始以不羈聞于

——出門鷗鳥更相親

縣中年十四猶綴帛為幡乘————而——邑中兒童皆隨之故蒼梧
太守同縣甘公出遇之塗見其容貌異而呼之住車與語甚說因
許妻以女甘公夫人聞之怒曰妾聞陶家兒教戲無度如何以女
許之公曰彼有奇表長必大成遂妻之白居易詩一看————每

憶童時

湊寒戲

唐書中宗紀神龍元年十一月幸洛城南門觀——
胡——又睿宗紀景雲二年十二月作——胡——又張

說傳武后末年為——胡——中宗嘗乘樓縱觀至是因四夷來朝
復為之說上疏曰乞寒湊胡未聞典故裸體跳足汨泥揮水盛德

何觀焉恐非干羽柔遠樽俎

乞寒戲

唐書韓朝宗傳朝宗初歷左
拾遺睿宗詔作——胡——諫

折衝之道納之自是遂絕

曰乞寒胡非古不法是謂

嬰兒戲

韓非子曾子之妻之市其子隨
之而泣其母曰汝還反為汝殺

無益帝稱善特賜中上考

最適市來曾子欲捕彘殺之妻止之曰特與——耳曾子曰——

非與——也又夫——相與——也以塵為飯以塗為羹以木為戲

然至日晚必歸饒者塵飯塗羹可以戲而不可食也

老萊戲

見上
陳興

高士傳老萊子年七十作——服斑衣以娛親

義寄若拙弟兼呈家叔詩中間**藏謳戲**荆楚歲時記歲前為——

共作——世上樂復有此不**藏謳戲**之——注辛氏三秦記以為

鉤弋夫人所起周處成公綏竝作謳字藝經庾闡則作鉤字酉陽

雜俎風土記曰藏鉤之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇

則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥庾

魚龍戲

梁元帝
集要百

闡藏鈞賦云予以臘後命中外以行鈞為戲矣
戲起于秦漢有——曼延高絙鳳皇安息五案都盧尋撞九劍戲

車山車興雲動雷跟挂腹旋吞刀履索吐火激水轉石嗽霧扛鼎

象人怪獸舍利之——李商隱詩不須看盡——終

都盧戲

見六

遣君王怒偃師晁補之詩居然九奏妙往往——

塞戲

玄真子二童曰吾與造化牧道于
玄郊吾適為——之——俱亡其道

葉子戲

聲譜唐末有

麋犬

戲 柳宗元三戒臨江之人畋得——麋畜之日抱就——習示之稍使
與之——麋以為犬良我友三年麋出門外見外犬在道甚眾走

欲與為戲外犬見而

喜且怒共殺食之

增傲戲

書傲虐是作傳——而為虐陸賈新語魯定公與齊侯會
于夾谷齊人使優旃儻于魯公之幕下——欲候魯君之

隙以執定公孔子使司馬行法斬焉陰長生詩——仙都顧慙
羣愚又傲同後漢書楊賜傳陛下宜絕慢——之——念官人之重

戲

書非先王不相我後人惟王——用自絕詩序

善戲

詩——謔

隱有萋楚疾恣也箋恣謂狡狴——不以禮也

今江總謝啓

清夜讌斯謂言——以佐歡聲

儒戲

禮記孔子至舍哀公館之

蘇軾句

雜劇來陳——

終沒

吾世不敢以——為——李觀

調戲

左傳宋華弱與樂轡少相狎

詩陽烏畏威逃江神以——

也優——也宋書劉敬宣傳參會稽世子元顯軍事元顯進號驃

騎驕淫縱肆羣下化之敬宣每與宴會未嘗飲酒——之來無所

酬答魏書甄琛傳劉晰有女年未二十琛已六十餘納為妻婚日

詔給厨費琛深所好悅世宗時——之神仙傳有趙昇者張道陵

使于草中守黍驅獸暮遣美女非常託言遠行過寄宿與昇接牀

明日又稱脚痛不去遂留數日亦復——昇終不失正郝超奉法

要學者務慎習五益一曰貪淫二曰瞋恚三曰愚癡四曰邪見五

曰——馮衍與婦弟任武達書房中——布散海外張目抵掌以

有為無邊元鼎詩為報阿環

弄戲

國語冀芮曰夷吾之少也不好

休——

雙成西母總相猜

——

不過所復怒不及色水經

注疎水中有物鱗甲如鯪鯉膝頭似虎掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取——便殺人蔡邕讓高陽侯印綬表人君無——之

言憲法有

不戲

國語祁奚辭于軍尉公問焉曰孰可對曰臣之子午可午之少也婉以從令游有鄉處有所好學而

——魏志王肅傳景初問肅上疏曰周公曰天子無戲言言猶——

而况行之乎韓愈劉昌裔墓誌公始為兒時重遲——恒若有

所思念

樂戲

史記殷紀慢于鬼神

遊戲

史記周紀棄為兒時屹如巨人之志其——好種樹

計畫

大最——於沙丘

遊戲

史記周紀棄為兒時屹如巨人之志其——好種樹

麻菽又莊周傳楚惠王聞莊周賢使使厚幣迎之許以為相莊周

笑謂楚使者曰我寧——汚瀆之中自快無為有國者所羈漢書

地理志趙中山地薄人衆丈夫相聚——悲歌忼慨又霍光傳侍

婢以五采絲輓顯——第中後漢書仲長統傳躡蹠畦苑——平

林南史阮孝緒傳雖與兒童——恒以穿池築山為樂易林六雁

俱飛——稻池太平廣記漢武帝時七月七日王母至上殿指東

方朔曰此子昔為太上仙官但務——太上謫斥使在人間古詩

驅車策驚馬——究與洛絲珠悞儂歌黃牛細犢車——出孟津

韓愈柳子厚墓誌平居里巷相慕悅酒食一

相徵逐蘇軾詩退之仙人也一一于斯文好戲史記秦紀秦武王有力一一力

士任鄙烏獲孟說皆至大官王與孟說舉鼎絕膺南史褚彥回傳

褚彥回從父弟也少有高節彥回性一一以輅車給之昭大怒

曰著此辱門戶那可彭戲史記秦紀武公元年伐一一嬉戲史記

令人見索火燒之氏至於華山居平陽封宮律書

文帝時人民樂業自年六七十翁亦未嘗至市井游敖一一如小

兒狀又孔子世家孔子為兒一一常陳俎豆蜀志費禕傳為尚書

朝晡聽事其間接納賓客飲食一一加之博奕每盡人之歡事亦

不廢晉書天文志熒惑降為童兒歌謠一一淮南子人莫不知學

之有益于已也然而不能者一一害人也廬江小吏詩初七及下

九一一莫相忘韓愈苗夫人墓銘累累外孫有携有嬰扶床坐膝

一一謹爭白居易詩婆浴戲史記齊太公世家懿公為公子時與

妾放雞犬一一任兒童丙戎之父獵爭獲不勝及即位斷丙

戎父足而使丙戎僕庸職之妻好公內之宮使庸職驂乘五月懿

公游于申池二人一一職曰斷足子戎曰奪妻者二人俱病此言

乃怨法苑珠林國王將諸後宮諸池——
始出宮門逢一道人說偈求乞主即許之
祕戲史記周仁傳景帝入臥內於後宮——

仁常在旁水經注華嶠漢書曰靈帝于平樂觀下起大壇上建
十二重五采華蓋高十丈壇東北為小壇復建九重華蓋高九丈

天子躬擐甲稱無上將軍行陣三匝而還設——以示遠人故東
京賦曰苑西則有平樂觀都塲示遠之觀李尤平樂觀賦方曲既設

——連敘劉孝威侍宴曲**鞠戲**史記驃騎將軍傳驃騎穿域蹋鞠
水詩鈞楠——協律新聲**鞠戲**注索隱曰——以皮為之中實以

毛毳蹋為戲也正義曰案毳鞠書有域說篇即今之打毬也黃帝
所作起戰國時程武事知其材力也宋史陳俊卿傳孝宗為晉安

郡王高宗命擇端厚靜重者輔導之除著作佐郎兼王府教授王
好——因誦韓愈諫張建封書以諷王敬納之續文獻通考蹋——

之——蓋古兵勢漢兵家有毳鞠二十五篇霍去病在塞外穿域蹋
鞠亦其事也閩寬溫湯御毬賦伊翬——之——者蓋用兵之技也

奇戲史記大宛傳于是大觥抵出——諸怪物多聚觀者晉書五
行志恭帝為琅邪王好——常關一馬於門內令人射之

武戲

漢書哀帝紀贊雅性不好聲色時覽卞射

贏戲

漢書廣川王傳惠王孫去

數置酒令倡

教戲

漢書谷永傳濟濟謹乎無一驕恣之過論衡

能一一坐中

教戲

湘水去泉陵城七里臨水有俠山其下巖塗水

深不測二黃龍見又見狀如駒馬小大凡六出水

設戲

後漢書和熹鄧

陵上又邀同程俱詩兒童逐一一先春禱春晴

皇后紀太后以陰陽不和軍旅數興詔饗會勿一一作樂減逐疫

振子之半莊子王曰夫子休就舍待命令一一請夫子王乃拔劍

士七

如戲

後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高一尺城

日

中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛斯言

一一有切事實王昌齡灞橋賦

獵戲

魏志蘇則傳則從行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞床拔刀悉

思未濟于中流視安危之一一

獵戲

魏志蘇則傳則從行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞床拔刀悉

收督吏將斬之則稽首曰陛下方隆唐虞之化而以一一過戲

魏志

鮑勛

多殺羣吏愚臣以為不可帝曰卿直臣也遂皆赦之

傳文帝行獵問侍臣曰獵之於樂何如八音也侍中劉曄

言戲

魏志

對曰獵勝于樂勳奏劉曄佞諛不忠阿順陛下一一之言

管輅傳輅容貌粗醜無威儀而嗜酒飲食——不擇非類故人多愛之而不敬也北齊書司馬子如傳子如性滑稽不治檢裁——

穢熟識

見戲

魏志曹爽傳注丁斐字文侯建安末從太祖征吳斐隨行自以家牛羸困乃私易官牛為人所白被收送

者非之

獄奪官其後太祖問斐曰文侯印綬何在斐亦知——對曰以易餅耳

歌戲

魏志高句麗傳國中邑落暮夜男女羣聚相就

何在斐亦知——對曰以易餅耳

對戲

蜀志費禕傳延興七年魏軍次于興勢假禕節率眾往禦之先祿大夫來敏至禕許別求共圍暴于時羽檄交馳人

馬擐甲嚴駕已訖禕與敏留意——色無厭倦敏曰向聊觀試君

耳君信可人必能辨賊者也齊書崔慰祖傳慰祖為始安王記室

遙光好暴數名慰祖——慰祖輒辭拙非朔望不見也

觀戲

晉書王戎傳戎年六七歲于宣武場——猛獸在檻中虓吼震

地眾皆奔走戎獨立不動神色

水戲

晉書夏統傳統母病篤詣洛市藥會三月上巳洛中諸貴

人車乘來者如雲統竝不之顧賈充怪而問之乃徐荅曰會稽夏

仲御也充使問卿居海濱能隨——乎荅曰可乃操施正櫓中流

於是風波震駭雲霧皆冥觀者皆悚遽充心異之宋史禮志咸平三年幸金明池觀——揚旗鳴鼓分左右翼植木繫綵以為標識方舟疾進先至者賜之續仙傳張志和酒酣為——鋪席于水上獨坐飲酌嘯詠其席來去遲速如刺舟聲鮑溶詩越王采女能——

——仙舟如**讌戲**晉書劉聰載記聰立市于後庭與宮人——或三龍旌曳翠日不醒拾遺記皇娥經歷窮桑滄茫之浦時有神

童降乎水際與皇娥——竝坐撫桐峰梓瑟而歌又魏書胡虔傳

靈太后好以家人禮與親族宴戲虔常致諫由是後宴謔多不預

馬**攤戲**南史梁昭明太子傳見後閣小兒——後屬有獄攤者法士人結流徒庶人結徒太子曰私錢自戲此科太重令注

刑莫不**聚戲**南史周文育傳文育年十一能反覆游水中數里跳減半高六尺與羣兒——衆莫能及宋史兵志治平元年

宰相韓琦言閱教之日觀者但見其旗號鮮明鉦鼓備具行列有

序進退有節莫不以為真可以戰殊不知彼猶——若遇敵則瓦

解星散不知所之矣蘇軾蜡說八蜡三代之戲禮也歲終——此

人情之所不免也因附以禮義亦曰不徒戲而已矣又問小兒隊

——里間豈識九重之奧謝枋得回定啓辱冰語致將忱之奠雁
欲歲寒成——之隊魚錢選題仇書圖詩兩兩挾策遊康衢——

不異同

會戲

宋書鄭鮮之傳劉毅當鎮江陵高祖會于江寧朝士畢集毅素好搏捕於是——

昵戲

宋書蔡興

隊魚

宗傳時上虐侮羣臣唯興宗不被侵嫚顏師

雜戲

宋書荀伯子傳伯謂王軌之曰蔡尚書常免——去人實遠

傳而通率好為——遨遊閭里唐書禮樂志咸通間諸王多習音

聲倡優——天子幸其院則迎駕奏樂茅亭客話聖宋戊申歲帝

奉元符禮行泰岳天下悉賜大酺其年冬十月知州樞密直學士

任公中正于衙南樓前盛張妓樂——以宴耆舊遵詔旨也陳子

昂觀醵詩雲鳳休

跳戲

齊書王僧虔傳僧虔祖珣伯父弘父曇首

徵滿魚龍——來

——僧虔年數歲獨正坐採蠟燭珠

賭戲

齊書虞愿傳帝好圍碁去格七八道物議共欺為第

為鳳凰弘曰此兒終當為長者

三品與第一品王抗圍碁依品——抗每饒借

惡戲

北史齊文宣帝紀帝以楊

之曰皇帝飛碁臣下不能斷帝不覺好之愈篤

惜為牢輔馬鞭鞭其背以刀子瘡其腹崔季舒託俳言曰老小公子——因掣刀子而去之

飲戲

魏書甄楷傳楷粗有文學

頗習吏事世宗未葬與河南尹丞張普惠等——免官宋史藝文

志實記——助歡三卷又梁周翰傳太平興國中知蘇州善音律

喜摘博惟以

異戲

魏書呂光傳光以駝三千餘頭致外國珍寶及奇伎——珠禽怪獸千有餘品駿馬萬餘匹而

還**大戲**隋書長孫平傳轉相州刺史甚有能名在州數年會正

月十五日百姓——畫衣裳為荃甲之象上怒而免之

戲

唐書高宗紀顯慶元年正月禁人為——者黃卿海市賦殆海若之——今較浮世之絢妍

藝戲

唐書元載傳載詣子

年賊聚飲無涯藝輕浮者奔走爭蓄**諧戲**唐書元結傳肅宗時結伎妾為倡優——親族環觀不愧也

諧戲

唐書元結傳肅宗時結上時議三篇其三曰凡

有詔令丁寧事皆不行空言一再頗類——又劉晏傳晏分置諸道租庸使檢校出納一委士人所任者雖數千里外奉教令如目

前頻伸——不敢隱黃庭堅韓退之送窮文跋文益出于揚子雲

逐貧賦制度始終極相似而逐貧賦文類俳至退之亦——而語

稍莊文采
過逐貪矣

誚戲

五代史漢臣傳李業高祖皇后之弟也隱帝與業及聶文進等狎昵多為廋語相——

竊戲

五代史雜傳康福嘗有疾卧閣中寮佐入問疾見其錦衾相顧——

曰錦衾爛兮福聞之怒曰我沙陀種也安得謂我為奚聞者笑

之
水戲

宋史禮志故事齋宿必御樓
警嚴幸後苑觀花作——

詩戲

宋史藝文志孔平仲——一卷又孔平仲傳平

仲長史學工文詞著續世

力戲

元史蓋苗傳順帝時為中書叅知政事帝欲以鈔萬貫與角觝者苗

曰——何功

渭戲

山海經涇水出長城北山山在郿郿垣北北入——北注——地名今新豐縣也

秦戲

獲此重賞

山海經——之山

浮戲

山海經——之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱水經注汜水南出

無草木多金玉

——山世謂

燕戲

列子宋有蘭子者以技干宋元宋元召而使見其技又有蘭子能——者聞之復以干元君元

之曰方山也

君大怒注——

如今之絕倒投俠者何遜為人妾怨詩——還簷

際花飛落枕前張楚金透撞童兒賦掩都盧其若無顧——而足

晒唐彦謙詩

獎戲

孔叢子平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺遠容迎——**獎戲**孔叢子平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺

言何生子高曰生于嗜酒者蓋

怠戲

陸賈新語凡人莫不知善之為善惡之為惡莫不知學問

其勸厲——之辭非實然也

之有益于已——之無益于事也然而

相戲

淮南子凡有血氣之為之者情欲放溢而人不能勝其志也

距喜而——怒而相害天之道也朱松

馬戲

鹽鐵論繡衣戲弄蒲人雜婦百獸——鬪

虎

伎戲

鹽鐵論今俗因人之喪以求酒肉幸與小生而責辦歌舞

道公在幕公遣樂吏往察判廳請樂辭樂道叱之不作來日遣吏

投書于公曰某不幸吏于左右公未嘗訓之以道德厚之以仁義

反以——之事為

隱戲

新序楚莊王蒞政三年不治而好——

笑戲

易林管仲遇桓得其願歡膠日

殺糾振冠無憂——不莊空言妄行又嚴

目戲

方言凡以——相——曰睨

毗戲

論衡守古循志案禮修義輒

局戲

急就篇碁——博——相易輕顏師古注碁局謂彈碁圍碁之局也

為將相所不任文吏所——

博亦——也

羣戲

拾遺記瀛洲東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞——遠望水間有五色雲就視乃

十二碁六著

此魚噴水為雲如慶雲之麗宣和畫譜易元吉有獼猴——圖又

獼猴——圖梁肅中和節宴集序——全入絲竹雜遯韓維詩川

童或——林女有孤覩劉迎詩三

空戲

文心雕龍——滑稽德音天壤

詆戲

文心雕龍

十年前大門日憶觀——碧方牀

東方曼倩尤巧辭述但

角戲

洛陽伽藍記有羽林馬僧相善觝——擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠

謬辭——無益規補

擲刀出樓一丈帝亦觀戲

雅戲

顏氏家訓圍碁有手談坐隱之目頗為——但今人耽憤廢喪實多

在樓恒令二人對為——

墨戲

宣和畫譜閻士安性喜作——荆檟枳棘荒崖斷岸皆極精妙洞天清錄米南宮作——不專用筆或以紙筋或以蔗滓

或以蓮房皆可為畫又文同善畫墨竹託物寓興則見於水——之

——畫繼米友仁所作山水點滴烟雲草草而成而不失天真每自

題其畫曰——齊東野語俞且軒侍郎善——竹石蓋源流射澤而自成一家癸辛雜識趙孟堅善——於水仙尤得意晚作梅自成一家黃庭堅題東坡水石東坡——水活石潤與今草書三昧所謂閑戶造車出門合轍樓鑰催老融——詩古人惜墨如惜金今人惜墨

田戲

宣和畫譜陸晃嘉禾人也工田家人物今御府所藏有——人物圖

來戲

寶章待訪錄王右軍

如惜命

——帖六朝人所臨在

龜戲

庚寅奏事錄午遊惠山住持法皞同蘇州故相丁謂孫景處上南北閣酌陸子泉米泉龍淵泉憑

水陸池檻觀

影戲

東京夢華錄崇觀以來在京瓦肆伎藝有董十而歸五趙七曹保義朱婆兒沒因駝風僧哥姐六弄

——捉戲

瑯嬛記玄宗與玉真恒于皎月之下以錦帕裏目在方丈之間互相——謂之捉迷藏

玩戲

間見前錄范魯

公戒子孫詩其畧曰舉世好奉承昂

龍戲

間見後錄予過武功唐高祖宅昔號慶善宮今

昂增意氣不知奉承者以爾為——

為佛祠前向渭水史載太宗生之日有二——于

蝦戲

間見後錄郝翁者名

門外此地也李觀詩酒氣薰——歌聲弄鶴眠

允博陵人晚遷鄭園世以神醫名之太常博士楊日宣病寒翁
曰君脉首震而尾息尾震而首息在法為魚遊——不可治

鳴

戲

錄異記景知果有道者也居竇垂山虎豹馴如家犬鴉數
隻集肩臂——為常又有巨蛇知果叱遣之蛇契而去

魚戲

捫蝨新話詩中有俱指一物而下句不同者以類觀之方見優劣
如子美云魚吹細浪搖歌扇李侗云魚搖清影上簾櫳韓偓云池
面魚吹柳絮行此三句皆言——而韓當為優漢相和歌——蓮
葉間謝朓遊東田詩——新荷動鳥散餘花落丘遲侍宴樂遊苑
詩巢空初鳥飛荇亂新——盧照鄰山莊詩鶯啼非選樹——不
驚綸竇臬述書賦思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕
逮猶羣雀之飛廣廈小——之——大海按應詹字思遠劉長卿詩人
閒流更慢——波難定秦系詩洗硯——猶——移尊鳥不驚武元衡
詩露凝瑤草晚

火戲

都城勝紀雜手藝皆有巧名踢瓶弄
梳燒烟火放爆仗——兒水戲兒

引戲

耕報

——石潭秋

錄國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨一
曰副末一曰——一曰末泥一曰孤張又謂之五花爨弄
小戲

列仙

傳馬湘見一家好菰菜求之不得命延叟取紙筆知微言求菜不得無訟理湘笑曰我非訟者作——耳楊維禎綠衣使圖詩殿上

袞衣誰——宮

虎戲

雲笈七籤譙國華陀嘗語弟子吳普曰吾有一術名曰五禽戲——者四肢距地前三擲

却二擲長引腰乍起仰天即返距行前却各七過也鹿戲者四肢距地引項反顧左三右二左右伸脚伸縮六三六二也熊戲者正仰以兩手抱膝下舉頭左僻地七右亦七蹲地以手左右托地猿戲者攀物自懸伸縮身體上下一七以脚拘物自懸左右七手鉤起立按頭各七鳥戲者雙立手翹一足伸兩臂揚眉鼓力右二七坐伸脚手挽足距各七伸縮二臂各七也

鹿戲

見熊

戲

見

掉戲

法苑珠林一切不善皆是地獄因此不善之餘生畜生餓鬼中如淫欲盛故生于鴿雀鴛鴦之中瞋恚盛故生

于蛇蝎蛇螫中憍慢盛故生于師子虎狼中——盛故生獼猴中慳嫉盛故生餓狗中

娛戲

招魂美人既醉朱顏配些娛光

眇視目曾波些注——也眇眇也波華也言美女酣樂顧望——身有光文眇視曲眇目采眇然白黑分明若水波而重華也妙

戲

西京賦臨迴望之廣場程角觝之——唐無名氏兩階舞干羽賦燕掌上之纖腰馳庭中之——楊萬里詩廣場——關程材

纔得天顏

渚戲

東京賦——躍魚淵游龜鳴

誘戲

蔡邕諫伐鮮卑議張設近期——朝廷三年不成必迫于一笑間

害

瀨戲

何晏景福殿賦篁棲鷗鷺——鯉鮒

手戲

傅休奕正都賦——絕倒凌虛寄身跳丸擲掘飛劍舞輪

朝戲

陸機龜賦

——蘭渚夕息中塘鮑照舞鶴賦——於芝田夕飲乎瑤池

盤戲

陸雲答車茂安書鳥不得飛獸不得逸真光赫

之觀——

苑戲

張協七命——九尾之禽園棲三足之鳥

援戲

董逃行但見山獸——相拘攀

有戲

梁武帝

帝園碁賦盡——之

涉戲

梁武帝園碁賦雖——之近事亦臨局而應悉

獮戲

梁簡文帝七夕詩雁

去銜蘆上——繞枝來李洞詩——青冥裏

徒戲

何遜詩一經可人言三冬——

馬戴詩鼠驚樵客綠蒼壁——山頭撼紫檉

徒戲

何遜詩一經可人言三冬——

無戲

庾信成王刻桐葉封

禽戲

江總詩樹聲非有意——似忘懷

學戲

王褒詩講戎平樂觀——羽林亭

無戲

庾信成王刻桐葉封

虞讚天子

得戲

盧思道後園宴詩池苑正芳菲——不知歸

勞戲

薛道衡戲塲詩繁星漸寥落斜月尚

徘徊王孫猶——

蝶戲

袁翻思歸賦——兩——以相追燕雙飛而鼓翼

公子未歸來

白居易半開花詩——

爭香朵鶯啼還

春戲

劉希夷江南曲歲游難極目——易為心

穩枝馬戴詩魏宮歌舞地——

余靖詩波通龍口——

盛雲入山門曉望開王安石詩綵船——

城邊水畫燭秋尋寺外山僧惠洪詩畫架雙栽翠絡偏佳人——

小樓

繁戲

楊巨源詩——徒過魯儒目衆歡方集漢郎心

娛戲

韓愈詩文章自——金石日擊撞真德秀跋陳正獻

公詩集公道德風烈為阜陵名相第一高文大冊固已流

鯨戲

韓愈

布而——翰墨亦皆藹然仁義之言積中形外自不可揜

詩鵬騫陸長嗣

暮戲

韓愈詩朝遊孤嶼南——孤嶼北

逸戲

柳宗元詩——看晴猴闌殊音辨馬槌

——側脩鱗

戲

元稹春詩曉妝雖近火——漸憐風

稚戲

元稹詩何處生春早春生——中陸龜蒙書帶草賦栽培只倚于賢鄰寒懶長

憂乎——陳洙太湖石賦譬夫枯槎浮天黑龍

飲水鬼蹲無狀雲飛乍起——攜手獸眠盤尾

車戲

劉禹錫詩賈生明王道衛

縮工

罷戲

劉禹錫詩謁者既清宮諸侯皆——

潛戲

姚合詩池際龜——庭前藥旋生歐陽修祭五龍文山湫有洞

樂可

暖戲

杜牧鴝鵒詩靜眠依翠竹——折高荷鄭谷鷓鴣詩——烟蕪錦翼齊

朋戲

李商隱驕兒詩青春妍和

月——

鳧戲

許渾題駱隱士詩雀喧知鶴靜——識鷗閒

熱戲

張祐——樂——爭心劇火燒銅鉗暗熱不相

饒注明皇在藩邸有散樂一部及即位且羈縻之

鳥戲

馬戴詩汀洲觀——

李頻黔中江上詩無窮

習戲

唐無名氏勇壯踰羽林亭判恒拔距以——樂彼從戎乍超樓而自矜聊

茲試

委戲

皮日休詩惜哉仁義禽——于宮娥

貪戲

孫光憲詩菡萏香連十項破小姑——採蓮遲

雀戲

羅隱

長明燈詩孤光自有龍

鴨戲

徐鉉詩淺莎藏——輕靄隔雞啼

一戲

歐陽修詩傾崖倒澗聊——

神護——

蛾飛不敢侵

——頃刻萬物皆涵濡米芾詩要之皆——不當問拙工程俱詩鞭
靈走石纔——騎麟上天亦徒爾李綱遠遊賦吾方從事于斯兮

等浮生

聊戲

蘇軾寄鄧道士詩——
菴中人空飛本無迹

自戲

張耒暮秋賦畏久畜之
不揚兮時竊陳以——

虐戲

范成大詩造化于人真——
陸游無酒歎造物不少恕——
逐段新

昨戲

楊萬里詩藏室蓬山
真——園翁溪友得

今**雙戲**

徐照詩每到齋門敲始
應池禽——動清波

杖戲

虞集吏部員外郎鄭君墓碣
銘壽張童子以——為——誤中

人死縣論以殺人之罪

奕戲

倪瓚詩——
自能忘世事

誤戲

元文類殺傷篇禍
而至于殺人極矣

君持不可刑部是其議

然情有謀故——之異而

翔戲

馬祖常壯游詩紫鳳
友朱鷺翩翩劇——

伯戲

左傳齊
侯使晏

罰亦有死杖流贖之殊

嬰請繼室于晉既成昏叔向從之宴相與語叔向曰齊其何如晏

子曰公棄其民而歸于陳氏箕伯直柄虞遂——其相胡公大姬

已在齊矣注四人皆舜後

孟戲

史記秦紀大廉玄孫——中衍鳥
身人言注索隱曰舊解以——中

陳氏之先胡公四人之後

衍是一人今以孟仲

分字當是二人名也

楊戲蜀志——傳——字文然健為武陽人

與巴西韓儼黎韜童幼相親厚後儼痼疾廢頓韜無行見捐戲經

紀振卹恩好如初又時人謂譙周無當世才少歸敬者唯戲重之

嘗稱曰吾等後世終自不如

子戲

真靈位業圖地位散位扁鵲弟

此長兒也有識以此貴戲

游

牆外戲

左傳公雋講於梁氏女公子觀之圉人帶自——與之——

戲與士戲

左傳子玉使鬬勃請戰曰請——君之

前言戲

論語二三

是也——之耳徐積詩

蚩尤戲

史記樂書蚩尤氏頭有角與黃

將令後世觀不是——

帝國以角觝人今冀州有——

唐舉戲

史記蔡澤傳唐舉孰視而笑曰先生曷鼻巨肩魁顏處

軍中戲

史記王翦傳王翦曰休士洗沐而善飲食撫循之親與士卒同食久之王翦使人問——乎對曰方投石超距于

是王翦曰士卒可用矣宋史禮志打毬本——太宗命有司詳定其儀

以射戲

史記李廣傳與人居則畫地為軍陳射闕

狹以飲專

少年戲

史記游俠傳劇孟行大類朱家而好博多——然劇孟母死自遠方送喪蓋千乘神仙傳

蔡經弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前索少許米來便以擲之墮地皆成真珠方平曰姑故作——也

意

錢戲

後漢書梁冀傳冀少為貴戚逸游自恣性嗜酒能挽滿彈棊格五六博蹴鞠——之——注即擲錢也

擊壤戲

魏志

注魏王令曰耳未聞康哉之歌目未覩——之——

樹下戲

蜀志先主傳舍東南角籬上有桑樹生高五尺餘遙望見童

如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒于——言吾必當乘此羽葆蓋車

沐猴戲

南史陳始興王叔陵傳叔陵修飾虛名每入朝常于車中馬上執卷讀書高聲長誦歸齋中或自執斧斤為——百——又避暑錄話

唐故事學士禮上例
弄獼猴戲不知何意

交手戲

齊書李安民傳明帝大會新亭勞接
諸軍主擣捕官賭安民五擲皆盧安

民少時貧窶有一人從門過謂之曰君後當大
富貴與天子——共——至是尋此人不知所在

競度戲

唐書杜亞
傳亞拜淮

西節度使方春南民為——

——亞欲輕駛乃繫船底使篙人衣油

綠衣沒水不濡度亦作渡宋史禮志淳化三年幸金明池命為——

——之——擲銀甌于波

俳優戲

五代史唐本紀存勗克用長子也善
騎射膽勇過人稍習春秋通大義尤

間令人泗波取之

喜音聲歌舞——之——宋史樂志大觀三年詔賜宴辟廋乃用鄭

衛之音雜以——之——非所以示多士其自今用雅樂又西京雜

記京兆有古生者學縱橫揣摩弄矢搖丸擣捕之術為都掾史四

十餘年善記謾二十石隨以諧謔皆握其權要而得其歡心京師

至今俳戲皆

鞦韆戲

宋史外國傳廝囉地既分董璁最彊獨有河
北之地其國大抵吐蕃遺俗也居板屋富姓

稱古掾曹

以糴為幕多竝水為————荆楚歲

格葉戲

遼史穆宗紀十九年
正月與羣臣為——

時記寒食有打毬——施鉤之——

狐雉戲

越絕書——之——也狐體卑而雉懼之夫獸蟲尚以詐相就而況于人乎

童子戲

吳越春秋越王載飯

與羹以游國中國中——鋪而啜之僮亦作童蘇軾詩須防——

——投瓦犯清冷又風土記壤以木為之前廣後銳形如履臘節

僮少以為戲杜甫泛溪詩童戲白居易詩誰能更學孩童戲尋逐春

素豈不貴只嫌局促兒童戲白居易詩誰能更學孩童戲尋逐春

風捉柳花寢席戲韓非子蔡女為桓公妻桓公與之乘舟夫人蕩舟桓

怒將伐蔡仲父諫曰夫以——之——齊曰戲方言戲憚怒也種樹

不足以伐人之國功業不可冀也

戲論衡稷為兒以——為——孔子能行以俎豆為野老戲帝王世

弄——之——為唐司馬俎豆之弄為周聖師紀帝堯

之世老人擊壤而歌博藝經云壤長尺四濶三寸將戲先側一水

壤于地遙于三四十步以手中壤擊之中者為上古——也

邊戲續安帝紀司馬休之兄尚為桓玄所敗休之奔淮泗頗得彼

之人心從者為之歌曰可憐司馬公作性甚溫良憶昔——

一使我臨水戲

搜神記三月三日盧充——忽見水旁有二犢車乍沈乍浮既而近岼

山戎戲

古今藝術

圖鞦韆北方——以習輕趨者

施鈎戲

古今藝術圖——之以綆作篋纜相胃綿亘數里鳴鼓牽之求諸外典未有

前鬪草戲

荆楚歲時記五月五日四民竝蹋百草又有——之

朱雀戲

參同契——朝翔今飛揚色五采

遭遇羅網施今

妝奩戲

世說彈碁始自魏宮內用——文帝於此戲特妙用手巾角拂之無不中有客自

壓之不得舉

云能帝使為之客著葛巾

彈碁戲

見上白帖彈碁經後序曰——者雅——也非事乎千百梟擲之

角低頭拂碁妙踰于帝

數不遊乎紛競詆欺之間淡薄自如故趨名競利之人多不尚焉蓋道家所為導引之法耳國史補——之——甚古法雖設鮮有為

之其工者近有吉汎海戲

世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人——風起浪湧孫王諸人色並遽

達高越首出焉

便喝使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意說猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐曰如此將無歸衆人即

承響 月下戲

世說徐孺子年九歲嘗——人語之曰若令月中而回無物當極明耶徐曰不然譬如人眼中有瞳子無此

必不

琢釘戲

世說孔融被收中外惶怖時融兒大者九歲小者八歲二兒故——了無遽容

洛水戲

世說

諸名士共至——還樂令問王夷甫曰今日戲樂乎王曰裴僕

射善談名理混沌有雅致張茂先論史漢靡靡可聽我與王安豐

說延陵子房

蹀馬戲

景龍文館記宴吐蕃使于承慶殿太常引樂入奏五方師子太平破陣樂六夷等舞殿中

亦超超玄著

奏——劍俠戲

問見後錄政和年河中府早宴罷營妓羣行通衢中忽暴風起飛劍滿空或截髻或剪鬢或創面俱

不死亦不傷他人

射雉戲

泉志顧烜曰雉錢小者徑六分重二銖半世有——用此錢也

蠟鳳

戲

問見後錄東坡送子由出疆詩憶昔庚寅降屈原旋看——僧虔按南史王曇首內集聽子孫為戲僧達跳地作彪子僧虔

累十二博碁不墜落僧綽采蠟燭作鳳凰則以——者僧綽非僧虔亦悞也

七國戲

黃伯思跋溫公新壺格——二書

後新壺格——二數皆傳自溫公之孫樟文叔
家圖本乃公手書頗有鑒改處蓋初草定時本也
北郭戲洞仙傳

八歲與時輩——有父老名曷曰此
童于有不凡之相惜吾已老不及見之
那羅戲法苑珠林爾時衆

名娑須密多遊行竹園間緣樹上
下聲如獼猴或旋三鈴作——
四維戲李秀四維賦——者

為局截木為棊取象元一分而為二世有哲人開物建始造
——之妙——觀衆藝之特奇畫盈尺之紙局乃擬象乎兩儀
霜雪

戲左思詩務躡——
重棊常累積
出場戲江陵樂不復——
戲場生青
海鷗

戲謝靈運詩——
春岸
牀前戲鮑照行路難弄兒——
辨才戲任昉答七夕

疵表於——
紫空戲何遜詩黃鸝隱葉
汀下戲吳均詩夕魚——
霸

上戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

之——
飛跣蝶——
波散排荷翻而水落

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

戲徐悱詩豈如——
羞取路旁觀
拂行戲徐陵鴛鴦賦——而
季子戲徐陵

關雎詩——聊為

堂間戲

江總詠燕詩或在——多從幕上飛

翡翠戲

仲子陵幽蘭賦——

陳王欲騁才

而相鮮蘼——將子戲

盧照鄰行路難黃鶯——向花嬌青鳥雙雙——

蓬萊戲

張說道家詩暫住——

——千年

堦前戲

王維詩離人堂上——愁稚子——

儒書戲

蕭穎士登故宜城樓賦今執事者反諸而

是——庭下戲

韋應物詩幼女亦——何知時來——

相從戲

韓愈平淮西碑始時蔡人禁不往來今——里門

夜——孺子戲

韓愈畫記——者九人

江豚戲

韓愈詩——時出——驚波忽蕩漾

龜背戲

柳宗元有——

詩——王孫戲

元稹詩遙聞公主——笑近被——

牽衣戲

白居易詩穉姪初——學步——我前

在陰戲

劉禹錫

錫詩昔為兒童——

命子戲

劉禹錫初夏曲巢禽——園果墜枝斜

折花戲

劉禹錫秦娘歌

——當時意小覺日長

有時妝成好天氣

隨風戲

盧仝蜻蜓歌念汝小蟲子造化借——中流翩然有餘力

穿針

戲

沈亞之乞巧文邯鄲人伎婦李

鴻鵠戲

許渾懷江南同志詩蒲深——花暖鵲鳴眠

袁皓歸宜春寄朝中知己詩
媛流——深樹鷓鴣啼

權船戲

李郢陽羨歌長橋新晴好

清

泉戲

蔣冽山行見鵲巢詩朝

櫟鼠戲

顧非熊詩獵人偷

釣魚戲

皮

休奉獻致政裴秘監詩月
檻詠詩情花溪——

狙公戲

皮日休詩——開

答客戲

范仲淹詩

因成——
移以贈名郎聚沙戲

晁冲之詩愛此——知自法王孫

汲水戲

葉夢得詩——聊為——繡書却未忙

盧白戲

朱松詩已笑榮枯——紛爭起橫斜

穿牕戲

楊萬里詩塵隨日影——

——葉卷風
聲刮地愁影燈戲

范成大詩吳臺今古繁

蒼鷺戲

陸游詩塘

三羊

戲

王阮題四羊圖詩——游——
芳草茵一羊輒登枯樹根

藤條戲

元好問病中詩詩信

天女

戲

李孝光觀龍鼻水詩或如——或如童子參

與韓媽戲

漢書李廣傳廣三子曰當戶椒敢皆為郎上——當戶擊媽媽走于是上以為能

立騎馬戲

魏志甄皇后傳注甄后自少至長不好戲弄年八歲外有——

者諸姊皆上閭觀之后獨不行諸姊怪問之后答言此豈女人

之所

射馬為戲

晉書恭帝紀帝在藩國曾令善射者——既而有人云馬者國姓帝悟甚悔之

與債主

戲

晉書袁耽傳桓溫少時游于博徒資產俱盡求濟于——

狐掉尾戲

北齊書永安王浚傳保定八年來朝從幸東山帝

鬪雞卵戲

荆楚歲時

作——浚進言此非人主所宜帝甚不悅

記寒食禁火三日造餠大麥粥鬪雞鏤雞子鬪

弄參軍戲

續文獻通考

雞子玉燭寶典曰此節城市尤多——之

——始於漢館陶令石耽有賦和帝惜其

為俎豆戲

劉蛻上韋員外書蛻

才每宴樂令衣白夾衫令優伶戲弄辱之

為人子二十二年唯初
七年持瓦石——

董雙成戲

皮日休薔薇詩祇應是——
剪得神霞寸寸新

至

脂利切
到也

韻藻川至

詩如——之方——以莫不增薛士隆鴈蕩山賦乍垂雲而
零露恍山崩而——文天祥詩乾坤父母身方來日——

有至

禮記道——有義有考至道以
王義道以霸考道以為無失

仁至

禮記——之——義之盡
也又宗廟之祭——之

——也隋蜡祭歌惟義之盡惟——之——年成物阜罷役息民又
論語我欲仁斯——矣法言自愛——之——也自敬禮之至也

日至

禮記周之始郊——以——又孟獻子曰正月——可以有事上帝左
傳凡土功龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而栽——而
畢孟子千歲之——可坐而致也又至于——之時皆熟矣淮南
子日為德月為刑月歸而萬物死——而萬物生易通卦驗冬至
人主與羣臣從東五日天下亦家家從五日以迎——之禮又史
記田完世家威王名即墨大夫而語之曰子之居即墨也毀言——

——然吾使人視即墨田野闢民人給官無留事東方以寧是子不
事吾左右以求譽也封之萬家又淮陰侯傳廣武君曰方今為將
軍計莫如按甲休兵鎮趙撫其孤百里之內牛酒——以饗士大
夫崔融代宰相上尊號表天降以瑞地升以符日月光風雨潤慶
雲出神泉湧鳳皇翔于庭麒麟
臻于囿雲集霧散——月書
長至
禮記日——陰陽爭戎昱詩
去年——在長安策杖曾簪

獬豸

後至

禮記其未有燭而——者則以在者告道瞽亦然注為
其不見意欲知之也周禮夏官大司馬田之日司馬建

旗于後來之中羣吏以旗物鼓鐸鐳鏡各帥其民而致質明弊旗
誅——者儀禮聘禮有大客——則先客不饗食致之左傳楚子
將圍宋使子玉治兵於蔿終日而畢鞭七人貫三人耳國老皆賀
子文子文飲之酒蔿賈尚幼——不賀史記孔子世家吳伐越墮
會稽得骨節專車吳使使問仲尼骨何者最大仲尼曰禹致羣神
于會稽山防風氏——禹殺而戮之其節專車此為大矣又趙奢
傳至邯鄲許歷復請諫曰先據北山上者勝——者敗趙奢許諾
即發萬人趨之秦兵——爭山不得上奢縱兵擊之大破秦軍漢

書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之乃往從西階上東鄉特坐許伯自酌曰蓋君——寬饒曰無多酌我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也莊子宋元君將畫圖有一史——者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴羸君曰可矣是真畫者也淮南子君子修美雖未有利福將在——王勃上拜南郊頌表用天老之前機裁防風之——李商隱

五至

禮記孔子曰民之父母必達于禮樂之原以致——而行

三無以橫于天下子夏曰何謂——孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉此之謂——鶡冠子人有——北面事君則伯已者至先趨而後息先問而後默則什已者至人趨已趨則若已者至憑几據杖指麾而使則廝役者至謳藉誅咄則徒隸者至矣又博選者以——為本者也注謂伯已什已若已廝役徒隸——者之人——也癸辛雜識閑息法以脉候之——為一息婁元穎

飲至

左傳三年而治兵入而振旅歸而——注

秦階六符賦致其——光被乎乾坤

飲于廟也又凡公行告于宗廟反行——舍爵策勲焉禮也又秋七月公至自伐鄭以——之禮也宋史真宗告饗樂章歸格——禮備樂成孔叢子用備樂饗有功于祖廟舍爵策勲謂之——此天子親征之禮也摯虞太康頌聖皇參乾兩離陶化以正取亂以奇耀武六旬輿徒不疲——數實干旋無

麋至

左傳求諸侯而——注麋羣也又麋

麋同顏延之詩懷仁憬集抱智——蕭穎士園丘祀天賦爵一獻而上下胥悅樂六成而神祇——孫逖裴公德政頌荷鍤者強屬負畚者——從公于邁祁祁如雲黎逢貢舉人見于含元殿賦曹劉——賈馬雲屯蕭昕上林白虎賦貞姿慶慶若皓鶴之羣驚逸足駸駸齊素

三至

史記淮陰侯傳陳豨拜為鉅鹿守辭于淮陰侯淮陰侯曰公所居天下精兵處也而公陛下之

信幸臣也人言公之畔陛下必不信再至陛下乃疑矣——必怒而自將吾為公從中起天下可圖也後漢書班超傳帝別遣衛候李邑護送烏孫使者邑始到于寘值龜茲攻疏勒恐懼不敢前因上書陳西域之功不可成又盛毀超擁妻抱子安樂外國無內顧

心超聞之嘆曰身非曾參而有——之讒恐見疑于當時矣遂去其妻周書蕭圖肅傳圖肅作少傳歲曰視膳再飯寢門——荀子天下者至重也非至強莫之能任至大也非至辯莫之能分至衆也非至明莫之能知此——者非聖人莫之能盡淮南子唐子短陳駢子于齊威王駢子出亡奔薛孟嘗君使人以車迎之至而養以芻豢五味之膳日——冬日披裘罽夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬此謂毀人而反利之者也又新序齊桓公見小臣稷一日——不得見也從者曰萬乘之主布衣之士一日——而不得見亦可以止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主其主傲霸王者亦輕其士縱夫子傲爵祿吾庸敢傲霸王乎五往而後得見白居易早秋詩去國來幾——必至——史記孟嘗君傳馮驩曰夫物有——事有時江上秋————固然君知之乎漢書蕭通傳孟賁之狐疑

不如庸夫

嘉至

漢書禮樂志高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏——猶古降神之樂也注李

奇曰——善也

押至

漢書蕭通傳軍書交馳而輻湊羽檄重跡而——善神之——也——注文穎曰押音狎師古曰——言相因而至

也宋史李綱傳金人渝盟邊報——子華子將四海之士重
一 至

晉書王沉傳沉為豫州刺史至鎮下教曰若達——之言說刺史
得失朝政寬猛令剛柔得適者給穀千斛管子故凡用兵之計三

驚當——三至當一軍三軍當一戰注驚謂耀威示威能驚敵使
懼如此者三可當師之——敵國師之三至可當一軍之用軍之

三用可成一戰之功又三千里之外諸侯世——人物志——謂
之偏材偏材小雅之質也東哲文雅聖籍之荒蕪總羣言之——

梁武帝孝思賦雖——而捨生奉二親而何期速至——神仙傳李意
任昉為齊明帝讓郡公表愚夫——偶識量已——期者漢文帝

時人也人欲遠行——者意期以符與之并丹書兩腋下
則千里皆不盡日而返李白詩憶君我遠來我歡方——

堅冰至——履霜
玄鳥至——禮記是月也———沒冢
盲風至——禮記仲

疾風也——注
老將至——論語不知——之——云爾魏武帝樂府冉冉——

何時返故鄉王羲之蘭亭詩序當其欣于

所遇暫得于已快然自足不知一之——杜

鴻鵠至

孟子一心以

甫詩丹青不知——富貴于我如浮雲

四面至

漢書谷永傳永說音曰將軍可謂富貴之極人

繳而射之——臣無二天下之責——矣又元后傳五侯羣

弟爭為奢侈賂遺珍寶——而——說苑周威公問于甯子曰取士

九徵至

莊子君子遠

有道乎曰有窮者達之廢者起之四方之士則——而——矣新序

酈食其說齊王曰漢王起蜀漢之兵擊三秦

諸侯之兵——而——蜀漢之粟方船而下

忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其智急與

之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以

條風至

易通卦驗立春————注條

酒而觀其則雜之以處而觀

其色————不肖人得矣

至四十五日————又————則出輕繫去稽留陸贄登春

臺賦——始——散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠草

祥風

至禮斗威儀人君政訟平即————淮南子景星見————黃龍

下鳳巢列樹麟止郊野白虎通德至八方則————佳氣時喜

赤龍至

列仙傳陶安公六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏治下求哀須臾朱雀止治上曰安公治與天通也七

月七日迎汝以赤龍——安公騎之東南上

儲光義辛道士房詩七日——莫令余獨留

行人至

爾雅翼乾

蜘蛛集百事吉太平廣記陸賈曰目矐得酒食燈天花得錢財

午鵲噪而——蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然庾信蕩

子賦逆想——迎前含笑來孟

郊詩歡盟自此數日月——

異人至

杜甫詩盛夏鷹隼

同軌

至 呂溫詩早秋——

晨旆露華滋

擊首尾至

孫子率然者常山之蛇也——則——擊

尾則首至又傅休奕輦舞歌羽檄首尾至

增知至

易——至之可與幾也注處一體之極是至也處事之至

而不犯咎——者也故可與成務矣禮記物格而后——

知至而后意誠坤雅倉庾知分鳴鵲——故陽氣分

洊至

易象曰

而倉庾鳴可蠶之候也陰氣至而鵲鳴可績之候也

水——

習坎注重險懸絕故水——也謝靈運詩——宜便習蕪山貴止
託又薦同左傳公孫僑曰以大國政令之無常國家罷病不虞——
——無日不惕豈敢忘職注薦仍也史記歷書少皞氏之衰也九黎
亂德民神雜擾不可放物禍蓄——莫盡其氣顓頊受之乃命南
正重司天以屬神王誼南至
雲物賦衆瑞咸集禎祥——
水至
見上史記淮陰侯傳龍且與信
夾澗水陳信乃夜令人為萬餘
囊滿盛沙壅水上流佯不勝還走龍且喜曰固知信怯也遂追渡
水信使人決壅囊——大——龍且軍大半不得渡即急擊殺龍且水
東軍散走李白秦女卷衣詩
——亦不去熊來尚可當
汔至
易——亦未繙井羸其瓶凶疏
言井功難成也——幾也繙綆也

雖汲水以——井上然綆出猶未
離井口而鉤羸其瓶而覆之也

告至

書歲二月東巡守至于岱宗
柴傳東巡岱宗泰山為四岳

所宗燔柴祭天——禮記四塞世——此周公明堂之位也齊書
竟陵王子良傳世祖好射雉子良諫曰田月向登桑時——士女
呼嗟易生噂議唐書禮樂志——壇方八十一尺高三尺四出陛
以燔柴——望秩羣神遂著于禮宋史禮志巡幸之制唐開元禮

有——肆覲考制度之儀開寶通禮因之李嶠請車駕還洛表五載時巡曾無——之禮四方述職仍以不均之患楊萬里詩如何

酒未絕——

思至

詩泉水序泉水衛女思歸也箋國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧于兄弟衛女之思歸雖非

——愁已先

禮——之——也

後漢書朱穆傳穆年五歲便有孝稱及壯耽學銳意

講誦或時——

不自知亡失衣冠顛隊院岸沈約謝靈運論高言

妙句音韻天成皆暗

曷至

詩君子于役不知其期——我箋——何也君子于往行役我不知其反期何時

與理合匪由——

當來

來至

見上又魯侯戾止傳戾——止——也箋我采水之芹見僖公——于泮宮亢倉子不知時者——而逆之既往而

——哉

慕之當其時而薄之此從事之下也論衡鳳皇麒麟太平之瑞也太平之際見——也然亦有未太平而——也

期至

乘

彼境垣以望復闕箋前既與民以秋為期——故登毀垣鄉其所

近而望之左傳鄭先宋不失所也注如——疏諸會鄭在宋後此

會先于宋為鄭依

——而——不失所也

聿至

詩灑埽穹窒我征——箋穹窒鼠穴也我君子行役述其日月今且至矣言婦望也

陳襄學問至芻蕘賦欲求

且至

見上孟子尹士語人曰不識王之

善以無數乃詢莧而

不可然

不至

詩期逝而多為恤禮記子思曰先王之制

則是干澤也

禮也過之者俯而就之焉者跂而及之史

記封禪書雖受命而功至梁父矣而德不洽漢書梅福傳臣

聞齊桓之時有以九九見者桓公不逆欲以致大也今臣所言非

特九九也陛下距臣者三矣此天下士所以也後漢書申屠

蟠傳中平五年復與陳紀等十四人並博士徵莊子蜩與鸞

鵲笑之曰我決起而飛槍榆枋時則而控于地而已矣奚以

之九萬里而南為法言過則失中不及則陶潛詩千里雖遙

孰敢

分至詩十月之交疏人君改過修善雖正陽之月禍亦可消

若畏惡遂非雖之月亦將有咎左傳凡啓閉

必書雲物為備故也漢書律歷志時所以紀啓閉也月所以紀

也啓閉者節也者中也唐書歷志京氏又以卦爻配募之

日坎離震兌其用事自之首皆得八十分日之七十三陸倕

刻漏銘衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘之差詳而不密

楊炯渾天賦——啓閉聖人于是乎範圍盧士開日月

靡至

詩出則銜

如合璧賦和陰陽而二儀交泰辨——而九服融朗

恤入則

始至

詩有餘簋殮有抹棘七箋殮者客——主人所致之禮也左傳叔孫姑如晉晉人執之叔孫所館者雖一

日必葺其墻屋去之如——

客至

見上史記廉頗傳廉頗之免長平歸也失勢之時故客盡去後

注不以當去而有所毀壞

復用為將——又復——後漢書周磐傳磐同郡蔡順字君仲亦以至

孝稱順少孤養母嘗出求薪有——卒——母望順不還乃噬其指順

即心動棄薪馳歸跪問其故母曰有急客來吾噬指以悟汝耳聞

見錄陳希夷一日令灑掃庭除曰當有嘉——種明逸作樵夫拜

庭下希夷挽之而上曰君豈樵者二十年後當為顯官名聳聞天

下庾肩吾詩蘭堂上——綺席清絃撫庾信詩石崇迎——山濤

載妓來杜甫羌村詩柴門烏鵲噪歸——千里——李嘉祐詩——尋朝

磬——僧背夕陽歸韋應物詩唯當上——論詩一解顏韓愈鄭羣

墓誌過其空無時——禮至——詩百——既——有壬有林禮記——則

清坐或竟日不能設食——禮至——不爭孟郊詩德疎未為高——方覺

尊

疾至

詩豈敢憚行畏不能趨箋豈敢難徙行乎畏不能及時鳳

至

詩鳳凰于飛箋因時一皇一因以喻焉漢書公孫弘傳德配天

地明並日月則麟一龜龍在郊竹書紀年黃帝軒轅氏五十

年秋七月庚申一鳥一淮南子一麟一著龜兆甘露下竹實滿流

黃出而朱草生皇甫威迴文錦賦梭曳緒而龍迴錦披雲而一

李子卿功成作樂賦初舞而魚躍龍騰情至詩老夫灌灌小子踳

終曲而鶴翔一一又論語一鳥不一踳疏我老夫教諫汝

乃款款然一一意盡何汝等幼弱之子反踳踳然驕恣而不聽用

我之言乎楊方詩一一斷金石膠漆未為牢杜甫客居詩篋中有

舊筆一一徧至詩自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗箋宮宗廟也從

時復援郊而至宗廟奠瘞天地之神無不齊肅而尊敬之

言一一也史記禮書或言古未至禮記為人臣下者毋拔來母報

者太平萬民和喜瑞應一一往母濟神毋循枉母測一一史

記平原君傳楚使春申君將兵赴救趙魏信陵總至禮記孟春行

君亦矯奪晉鄙軍往救趙皆一一秦急圍邯鄲秋令則其民

大疫茲風暴雨——藜藿蓬蒿並興任

時宣德皇后令祥光——休氣四塞

和至

禮記廟堂之上禮交動乎上樂交應乎下

——之——也老子終日號而不啞——之——也注赤子終日啼號聲不變易者和氣多之所致也埤雅春令水鳥首尾相應——之——也

溫至

禮記禮有摯詔樂有相步——之——也

樂至

禮記——則無怨

燭至

禮記侍坐于所尊敬——起食至起上客

起食至

見上唐書禮樂志尚食奉御進食典儀曰——興階下贊者承傳皆興立殿中監及階省按尚食奉御品嘗食以次

進慎至

禮記三月繫七日戒三日宿——之——也

敬至

禮記祀帝于郊——之——也

再至

禮記八十拜君命一坐——

——警亦如之九十使人受左傳吳師在陳楚大夫皆懼于西曰今聞夫差次有臺榭陂池焉注積土為高曰臺有木曰榭過——曰次疏凡師一宿為舍再宿為信過信為次言夫差所停三日則役民為此也李陵詩良時不——離別在須臾唐無名氏鄉飲賦衆賓便仙而入門主

短至

禮記日——陰陽爭諸生蕩又日——則伐木取竹箭說苑大聖至治之世天地之

氣合以生風日至則日行其風以

順至

禮記事大積焉而不苑並

生十二律故仲冬——則生黃鍾

順至

行而不謬細行而不失深

而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此——之——也注言人皆明于禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也呂溫成臯

銘——則平

義至

禮記賓客之用幣——之——也史記蔡澤傳應侯

逆來惟難

義至

知澤之欲困已以說復謬曰何為不可若此三

子者固——之——也忠之節也是故君子以義死難北齊書元坦傳坦兄樹賢且長坦慮其代已密勸朝廷除之樹知之泣謂坦曰我

往因家難不能死亡寄食江湖受其

外至

禮記夫祭者非物自——

爵命今者之來非由——求活而已

——者也自中出生于心

也公羊傳郊則曷為必祭稷王者必以其祖配王者則曷為必以其祖配自內出者無匹不行自——者無主不止孟子

其兄自

物至

禮記人生而靜天之性也感于物而動性之欲也——

——

知知然後好惡形焉戰國策——而反冬夏是也

管子——而對形曲均存矣又是以聖人之治也靜身以待之——

——而名自治之吳越春秋前時設備——則收國無逋稅民無失

穗淮南子聖人內藏不為物先唱事來而制

惠至

禮記上有大澤則民夫人待于

下流知一之必將

拜至

禮記一一拜洗拜受拜送拜既所以致敬也儀禮聘禮禮不一注以賓不于是始

至李暄賓觀武藝判鄉黨稱賢進退

竝至

禮記菑害一一管子夫使國常無患而名利一

有度將一一而拜洗且三讓而三揖

一者神聖也四子講德論海內

孝至

禮記一一之也漢書揚雄傳孝莫大于寧親寧親莫大于

歡慕莫不風馳雨集襲雜一一

寧神寧神莫大于四表

氣至

周禮冬夏致日春秋致月以辨四時之氣注冬至日在牽牛景丈三尺夏

之離心譔一一第十三

至日在東井景尺五寸此長短之極極則一一後漢書律歷志每

律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷

而候之一一者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰

聚晉書律歷志十一月律中黃鍾仲冬一一則其律應論衡象出

而物見一一而類動天地之性也射經目力審真一一意注由

冬

近及遠漸習精求晁補之八音歌土膏待陽瘳一一如咄嗟

至

周禮凡樂園鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽靄鼓靄鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞一日一于地上之園丘奏之

若樂六變則天神皆降可得而禮矣左傳僖公五年春王正月辛亥朔日南至注周正月今之十一月蓋十一月一日也自秋

分日行南陸至一一之日曰南極史記律書氣始于一周而復

生神生于無形成于有形又日一一則一陰下藏一陽上舒又封

禪書一日一祀天于南郊淮南子一一則一陰下藏一陽上舒又封

日一一則陽乘陰是以萬物仰而生夏至周禮凡樂函鐘為宮太

為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞一日一于澤中

之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣又柞氏一日一

令刊陽木而火之又薙氏殺草一日一而夷之史記封禪書一日一

祭地祇淮南子一日一則陰乘陽是以萬物就而死又日一一

則斗南中繩陽氣極陰氣萌故筋至考工記覆之而一一謂之深

日一一為刑又水勝故一一淫筋至弓注非特角幹善而筋亦善

故疾而遠其中角至考工記覆之而一一謂之句弓注極善曰至

必深曰深弓角獨善而筋幹未善謂之句弓弓之敝者也

幹至

考工記覆之而——謂之侯弓注角善幹又善而筋獨未善可以侯謂之侯

微至

考工記凡察車之道欲其樸屬

而——注——謂至地者少以其圓甚著地者微而易轉也又進

而眈之欲其——也白行簡斗為帝車賦宛轉潛移循環——蔣

防姮娥奔月賦天迴而音

婦至

儀禮昏禮——主人揖婦以入及寢門揖入升自西階

事至

塵已沒風落而芳馨——

左傳疆場之事慎守其一而備其不虞姑盡所備焉——而戰又

何謂焉列子不識感變之所起者——則惑其所由然識感變之

所起者——則知其所由然莊子儒者冠圓冠者知天時履句履

者知地形緩佩玦者——而斷袁宏三國名臣序籌畫不以要功

故——而後定

東至

左傳賜我先君履——于海西至于河南至于穆陵北至于無棣

西至

見南

按謂荀彧也

至

見上又左傳春王二月己丑日——注記——日以正歷也漢書律歷志傳不曰冬至而曰日——極於牽牛之初日中之時

景最長以此知其——也唐書天文志開元十三年——僖宗禮

畢自上傳呼萬歲聲聞于下淮南子陽氣極則——南極上至朱

天又——交趾北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從上官儀
勸封禪表璇歷啓徵騶——于朔旦薛能詩九九已從——盡半

辛初傍

北至

見上唐書歷志凡陰陽往來皆馴積而變日南至其

北離新

北至

行最急急而漸損至春分及中而後遲迨日——其

行最舒而漸益之以至秋分又及中而後益急急極而寒若舒極

而煥若及中而雨暘之氣交自然之數也淮南子陰氣極則——

北極下至黃泉西京賦日——而含凍此焉清暑隋方丘歌陰壇

吉禮——良辰柳宗元天對狂山凝凝冰于——爰有炎洲司寒

不得以試又杜甫送二十三舅錄

敵至

左傳趙穿怒曰裹糧坐甲

事詩永嘉多——句漏且南征

敵至

固敵是求——不擊將何

侯遠至

左傳恕思以明德則令名載而行之是以——邇安魏志

焉

崔琰傳琰從弟林少無名望雖姻族猶多輕之而琰常曰

此所謂大器晚成者終必——魏書祖瑩傳瑩好屬文中書監高

允每歎曰此子才器非諸生所及終當——北齊書趙彥深傳彥

深年十歲會候司徒崔光光謂賓客曰古人觀眸子以知人此人

當必——班固匈奴和親議今烏桓就闕稽首譯官康居月氏自

一而一離析名王來降江淹詩神臆自一一左右芙蓉披庚信統

干弘神道碑隨何一一實釋漢帝之憂又佛龕銘序飛錫遙來渡

杯一親至春秋楚人陳侯蔡侯鄭伯許男圍宋疏楚子初來圍宋

必一一宋國使子玉主兵明年見晉之盛身始去之獨

留子玉于宋耳揚侃皇畿賦當驟至左傳邾人一一以諸侯之事

新夢以時薦故清蹕而一一弗能報也注驟數也歐陽修

秋聲賦如波濤時至左傳晉侯使司馬女叔侯來治杞田叔侯曰

夜驚風雨一一魯之于晉也職貢不乏玩好一一如是可矣

何必瘠魯以肥杞國語陰陽序次風雨一一嘉生繁祉人民蘇利

戰國策秦客卿造曰聖人不能為時一一弗失漢書溝洫志隄去

河二十五里雖非其正水尚有所遊盪一一而去則渙淤肥美民

耕田之或久無患素書若一一而行則能極人臣之位得機而動

則能成絕代之功道德指歸論天地賓至左傳一一如歸無寧舊

為助神明為輔一一不制為天下主患不畏寇盜而亦不患

燥濕國語敵國一一閔尹以告行理以節逆之其貴國之一一則

以班加一等謝靈運詩一一可命觴朋來當染翰沈約詩一一下

塵榻歐陽修詩——高談勝心冥
外物齊梅堯臣詩——誦先芬

難至

左傳吳公子札聘于鄭謂子產曰鄭之執政侈——將

——矣政必及于子為政慎之以禮不然鄭國將敗汧冢周書——而悔悔將安及無曰予為惟爾之禍鶡冠子智士之功事至而治

——而應又平聲任昉詩才同文

司至

左傳伯趙氏——者也注伯趙伯勞也以夏至鳴冬

錦學非書肆望之可階即之——
至二至 左傳壬午朔日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何止為對曰——二分日有食之不為災注——冬至夏至二

分春分秋分唐書歷志據渾天二分為東西之中而晷景不等——

——為南北之極而進退不齊此古人所未達也五代史司天考王

朴曰若正交中交在——之宿則其勢差斜故校去——二分遠

近以考斜正乃得加減之數又劉義叟曰朴之歷法測岳臺之中

晷以辨——之日夜而軌漏實矣參同契——改度乖錯委曲隆

冬大暑盛夏霜雪唐會要韋叔夏奏明堂大饗議請依禮從祀于

——龍至 左傳蔡墨曰龍水物也水官棄矣故龍不生得疏五靈配

五方龍屬木鳳屬火麟屬土白虎屬金神龜屬水其五行

之次木生火火生土土生金金生水水生木王者修其母則致其
子水官修則——木官修則鳳至火官修則麟至土官修則白虎
至金官修則——麟至見姑至左傳衛孔氏之老嫗寧聞亂使告季子季
則神龜至

吾——馬注

火至

公羊傳宋災伯姬存焉有司復曰——矣請出

季子子路也

矣母未至也

傳至

見襁至

論語夫如是則四方之民——負其子而

逮乎火而死

衆遠近感悅——負——者甚衆又經同史記貨殖傳于是太

公勸其女功極技巧通魚鹽則人物歸之——而輻湊

家至

孝經

君子之教以孝也非——而日見之也漢書匡衡傳上問政治得

失衡上疏曰臣聞教化之流非——而人說之也新語移風易俗

豈——之哉先之于身而已矣歐陽修荅子

志至

孟子既曰——

華安撫江南詩——與戶到飽饑而衣寒

持其志無暴

能至

孟子我不識——否乎史記封禪書始皇使人

其氣者何也

齋童男女入海求之船交海中皆以風為解曰

未——望見之焉又孟嘗君傳必受命于戶則高其戶

自至

國語叔父

耳誰——者李叔南風之薰賦動而有光而——

其茂昭明德物將——史記封禪書東海致比目之魚西海致比

翼之鳥然後物有不召而——者十有五焉漢書董仲舒傳臣聞

天之所大奉使之王者必有非人力所能致而——者此受命之

符也又王褒傳世平主聖俊又將——又睦孟傳孝武皇帝廓地

斥境立郡縣百蠻率服款塞——珍貢陳于宗廟管子節適之齊

彼將——注齊中也言能節食適思常莫過中則生將——孫子

能使敵人——者利之也論衡求物得物作事事成不名為遇不

求——不作自成是名為遇劉勰新論形不養而性自全心不勞

而道——**寵至**國語趙文子冠見范文子文子曰而今可以戒矣夫賢

者——而益戒不足者為寵驕錢珝為崔相公讓官表

勞既未申——必讓白居易為人上宰相書權歸

齒至

戰國策汗明曰夫驥

——然後能行其道焉梅堯臣詩——莫言非

致至

戰國策——而危累暴是也

從至

尾湛胎潰七發鍾岱之牡——之車

史記孝文帝紀太尉乃跪上天子璽符代王謝曰至代邸而議之遂馳入代邸羣臣——丞相陳平太尉周勃等皆再拜言大王宜為高帝嗣又曹相國世家漢王封參為建成侯——漢中

令至

史記

遷為將軍管子桓公起行荀虞之間管子——大鐘之西孝文帝紀文帝因日食曰朕下不能理育羣生上以累三光之明其不德大矣——其悉思朕之過失及知見思之所不及白以告朕

先至

史記天官書氣暈——而後去居軍勝又張耳傳楚甘公曰漢王之入關五星聚東井東井秦分也——必霸漢書

藝文志形執者靈動風舉後發而——離合背鄉變化無常荀子上得天時下得地利觀敵之變動後之發——此用兵之要術也傳毅舞賦後往

福至

史記孔子世家定公十四年孔子年五十

——遂為逐末

六由大司寇行攝相事有喜色門人曰聞

君子禍至不懼——不喜孔子曰有是言也漢書天文志是以明君觀之而寤飭身正事思其答謝則禍除而——自然之符也又五行志人君能修政共御厥罰則災消而——淮南子禍之至也非其求所至故窮而不憂——之——也非其求所成故通而弗矜古

逸詩——心靈禍來神昧王勃莊嚴寺舍利塔碑至道

金至

史記越世

不私瑞生必由乎樂國慶基有會——必依于善人

家陶朱公遺莊生書致千金救其子莊生非有意受也欲以成事後復歸之以為信耳故——謂其婦曰此朱公之金

畢至

史記梁孝王世家招延四方豪傑自山以東游說之士莫不——

鷗冠子鳳皇者鶉火之禽陽之精也麒麟者玄枵之獸陰之精也

萬民者德之精也德能致之其精——說苑燕王常置郭隗上坐

南面居三年蘇子鄒衍樂毅屈景四子——果以弱燕并彊齊王

義之蘭亭詩序羣賢——少長咸集梁武帝淨業賦序

上至

史記蕭相

海內異食莫不——蘇軾勸農詩雲舉雨決婦姑——

國世上罷布軍歸民道遮行上書言相國賤彊買民田宅數千

萬——相國謁上笑曰夫相國乃利民民所上書皆以與相國曰

君自謙民又周勃世家已而之細柳軍不得入先驅曰天子且至

軍門都尉曰將軍令曰軍中聞將軍令不聞天子之詔居無何——

——又不得入于是上乃使使持節詔將軍吾欲入勞

追至

史記孟嘗君傳

軍又潘岳西征賦擢仙掌以承露干雲漢而——

孟嘗君至闕闕法鷄鳴而出客孟嘗君恐——

救至

史記平原君傳李同說平

客居下坐者有能為鷄鳴而雞盡鳴遂發傳出

原君平原君從之得敢死之士三千人李同遂與三千人赴秦軍

秦軍為之却三十里亦會楚魏——秦兵遂罷又白起傳趙戰不

利因築壁堅守以待——後漢書廉范傳范遷雲中太守會匈奴

大人塞故事移書傍郡范不聽自率士卒拒之日暮令軍士各交

縛兩炬三頭燕火營中星列虜遙望

士至

史記平原君傳民家有

謂漢兵——大驚不敢復向雲中

明日覺者至門請曰臣聞君之喜士——不遠千里而——者以君能

貴士而賤妾也臣不幸有罷癰之病而君之後宮臨而笑臣臣願

得笑臣者頭管子假而禮之厚而勿欺則天下之——

半至

史記孫子

矣荀子——然後見物見物然後知其是非之所在

傳兵法百里而趣利者蹶上

王至

史記范雎傳范雎見于離宮佯為不知永巷而入其中王來而

將五十里而趣利者軍——

宦者怒逐之曰——范雎繆謂曰

燹至

史記淮陰侯傳蒯通曰天下之士雲合霧集魚鱗雜

秦安得王秦獨有太后穰侯耳

還——風起當此之時憂在亡秦而已又

周至

漢書律厯志——

司馬相如傳子虛賦雷動——星流霆擊

——蜀志諸葛亮傳論者或怪亮文彩不艷而過于丁寧——臣

愚以為答繇大賢也周公聖人也考之尚書答繇之謨畧而雅周

公之誥煩而悉何則答繇與舜禹共談周公與羣下矢

廣至

漢書地理

志敦煌郡

永至

漢書禮樂志皇帝入廟門奏——以為行步之節

岫之騷騷曹植詩凱

類至

漢書刑法志報應之執各以——其道

風——思彼蠻方

——荀子夫誠者君子之所守也而政事之本也唯所居以其——

——注所居所止也唯其所主至誠則以——自——韓愈與孟簡書積

善積惡殃答自

治至

漢書刑法志淳于公少女緹縈上書天子憐

各以其——悲其意遂下令曰蓋聞有虞氏之時畫衣冠

還至

漢書董仲舒傳

異章服以為戮而民弗犯何——之——也韓非

子貴賤不相踰愚智提衡而立——之——也

而立有效者也荀子禹舜

暴至

漢書王商傳建始三年秋京師民無故相驚言大水至左將軍王商

——王業還起注還復也

曰自古無道之國水猶不冒城郭何因當有大水一日——此必

訛言也有頃稍定果訛言論衡師曠奏白雪之曲雷電下擊鼓清

商之音風雨——荀謂雷雨為天怒天

勤至

漢書甘延壽陳湯傳延壽湯功議久不決

何憎于白雪清商而怒師曠為之乎

故宗正劉向上疏曰吉甫之歸周厚賜之千里之鎬猶以為遠况

萬里之外其——乎周書長孫儉傳儉舊嘗詣闕奏事時值大雪

遂立于雪中待報自旦達暮竟無情容其奉公——皆此類也又

慈同王羲之問慰諸帖舊志志道意甚——不知為盡心朝夕而

已有所希一

怒至

漢書貢禹傳廐馬食粟苦其太肥氣盛——乃日步作之

年至

漢書龔勝傳蓋聞古者有

司——則致仕所以恭讓而不盡其力也今大夫——矣韓

愛至

愈孔戡墓誌公年七十三三上書去官曰吾——一宜去

漢書杜鄴傳鄴聞人情恩深者其養謹——

禁至

後漢書和帝紀令下而姦生——

者其求詳曹植詩——望苦深豈不愧中賜

一而
累至

後漢書桓帝紀詔曰比歲不登人多饑窮災異日食譴告——政亂在予仍獲咎徵其令大司農絕今歲調度

徵求又張禹傳安帝即位數上疾乞身詔遣小黄門問疾賜牛一頭酒十斛勸令就第其錢布刀劍衣物前後——宣和畫譜開元

後天下無事外域名馬重譯——內廐遂有飛黃
天至 後漢書明
照夜浮雲五方之衆韓幹之所師者蓋進乎此 德馬后紀

肅宗恩性——母子慈愛始終無纖介之間又第五倫傳倫以馬
廖兄弟竝居職任傾身交結上疏曰近代光烈皇后雖友愛——

而卒使陰就歸國徙廢陰興賓客又姜肱傳肱與二弟仲海季江
俱以孝行著聞其友愛——常共卧起張說安忠敬神道碑孝友

——清
景至

後漢書律歷志天效以景地效以響即
華玉立 律也陰陽和則——律氣應則灰除 **檄至** 後漢書
寇恂傳

時光武傳聞朱鮪破河內有頃恂
——大喜曰吾知寇子翼可任也

夜至

後漢書馬援傳八年帝自
西征囂至漆諸將多以王

師之重不宜遠入險阻會召援——
帝大喜引入具以羣議質之

敦至 後漢書鄭均傳均好義篤
實養寡嫂孤兒恩禮——

屢至

後漢書傳變傳孝子疑于——市虎成于

切至

後漢書楊震傳震前後所

上轉有——帝既不平之而中常侍樊豐等皆側目憤怨晉書江統傳成都王穎請為記室多所箴諫申論陸雲兄弟辭甚——北

史齊文襄帝紀論事上書苦言——者皆優容之唐書于琮傳進

授太子右庶子數上書言得失辭誠——帝賜鍾乳一劑曰而進

藥石之言朕以藥石相報文心雕龍雅詠

卒至

後漢書隗囂傳周

溫恭必欠仲魚睨奇辭——則拊髀雀躍

宗將蜀救兵五千

餘人乘高——鼓譟大呼曰百萬之衆方至漢軍大驚又臧宮傳

述將延岑盛兵于沅水岑不意漢兵——登山望之大震恐宮因

縱擊大破之六韜我欲攻城圍邑恐其別軍——而薄我中

交至

外相合擊我表裏曹同六代論疾風——而無摧拔之憂

後漢書梁統傳竦字叔敬松弟也永平中坐松事徙九

深至

後漢書何

真後辟命——竝無所就吳子五軍——必有其利

敞傳敞拜尚書上封事曰伏見大將軍竇憲公卿比奏欲典幹國

事憲深執謙退固辭盛位懇懇勤勤言之——天下聞之莫不悅

喜裴度寄李翱書弟素居多年

念至

後漢書曹褒傳篤志尤好禮

勞想——窮陰凝沍動息如何

夜研精沉吟專思寢則懷抱筆札行

欵至

蜀志張嶷傳武都氏王符健請降使張尉往迎

則誦習文書當其——志所之適

過期不到蔣琬深以為念王平曰符健求附——必無他變健弟

狡黠將有乖離故稽留耳問至果如之周書庾信傳世宗高祖並

雅好文學信特蒙恩禮至于趙滕

問至

見

鋒至

蜀志費禕傳諸葛以費禕為昭信校

諸王周旋——若有布衣之交

尉使吳孫權性既滑稽嘲啁無方諸葛恪羊衝等才博果辯論難

——禕辭順義篤據理以答終不能屈鋒亦作讎吳志諸葛恪傳

恪以丹陽山陰民多果勁雖前發兵徒得外縣平民而已其餘深

遠莫能禽盡屢自求乞為官出之三年可得甲士四萬衆議咸以

丹陽地勢險阻每致兵征伐尋其窟藏其戰則——

怨至

魏志傳胡

一敗則鳥竄自前世以來不能羈也皆以為難

鄧颺夏侯玄求交于叡而不納也叡友人荀粲謂叡曰台則好成

不合則——叡答之曰以吾觀此三人者皆敗德也遠之猶恐禍

及况昵神至

晉書嵇康傳康嘗採藥游山澤會其得意忽焉忘反之時有樵蘇者過之咸謂——文心雕龍吊者至也詩

云神之吊矣言——也

晚至

晉書羊曼傳代阮孚為丹陽尹時朝士過江初拜官相飾供饌曼拜丹陽客來早者得佳設日

晏則漸罄不復及精隨客早晚而不問貴賤有羊固拜臨海太守竟日皆美雖——者猶獲盛饌論者以固之豐腴乃不如曼之真

率鹽鐵論霜雪——五穀猶成電霧夏隕萬物皆傷

颯至

晉書陶潛傳嘗言夏月虛閒高卧北牕之下清風——自謂羲皇上

人白居易早熱詩安知北牕叟偃卧風——葛長庚懷仙樓賦晚風——琪琳扶疎

遶至

宋書孫處傳處字季高廬循破走交

州高祖念季高之功乃表曰季高汎海萬里投命洪流波激電邁指日——遂奄定南海覆其巢窟班肅笙磬同音賦吹噓爰發搏

拘——續至

宋書謝景仁傳高祖為桓脩撫軍中兵參軍嘗詣景仁咨事因留高祖共食食未辦而景仁為玄所召玄性促

急俄頃之間騎詔——

鄧至

北史魏宣武帝紀永平二年以——國世子像覽蹄為其國王魏書高祖紀——國遣使朝貢

純至

北史魏獻文帝紀帝幼而神武聰敏機悟有濟人之規仁孝

禮敬師友隋書郭榮傳帝謂百寮曰誠心——如郭榮

者固無比矣避暑錄話樂君達州人生巴峽間不甚與中州士人

相接狀極質野而博學——先少師特重愛之任昉王儉集序汝

郁之幼挺——注汝郁字幼異年五歲孝母宗親共奇穰至

魏書高祐

異之常哀授苗發都官員外郎制理詣精微行歸——

傳高祖從容問祐曰比水旱不調五穀不熟何以止災而致掩至

豐稔祐對曰陛下但當旌賢佐政敬授民時則災消——矣

隋書楊素傳先是泉州人王國慶據州為亂諸亡賊皆歸之自以

海路艱阻非北人所習不設備伍素泛海——國慶遑遽棄州而

走聲至唐書禮樂志推其法數而制之用其長短多少輕重以相

參考四者既同而聲必至——而後樂可作矣管子夫心

有欲者物過而目不酒至唐書禮樂志尚食奉御進酒至階典儀

見——而耳不聞也酒至唐書禮樂志尚食奉御進酒至階典儀

殿中監及階省酒尚食奉御進酒鮑照詩——顏自解樂委至

唐書

和心亦宣又月下登樓聯句樂來亂憂念——歌憂心

李渤傳渤隱廬山元和初戶部侍郎李巽諫議大夫韋況交章薦之詔以右拾遺召渤上書謝韓愈遺書曰年穀屢熟符貺——拾遺公不疾起與天下

猥至

韓愈順宗實錄舊事吏部每年集人其樂而享之斯無時矣後遂三年一置選選人——文書多不

了尋勘真偽紛雜吏因得大為姦巧馬融長笛賦山水——淳泮障潰又擣摘賦磊落蹉跎并來——先名所射應聲粉潰

紹

至宋史朝會樂章玄中文錫嘉祥——司馬相如封禪文休烈決洽符瑞衆變應期——不時創見薛道衡隋高祖功德頌虔心

恭已奉天事地協氣橫流休風——習至宋史發皇后冊寶樂章宋祁教坊致語鴻休——協氣翔臻朝陽已升薰風——

駢至

宋史朝獻景靈宮樂章天休——千億克紹李質艮嶽賦絕瑞殊祥——迭轉葛澧錢塘賦江帆海舶蜀商閩賈水浮陸

趨聯牆接武紅塵

精至

老子未知牝牡之合而峻作——也注峻音韻赤子未知男女之合會而陰作怒

四合——叢貯

者由精氣多之所致也論衡伯樂學相馬顧玩所見無非馬者宋之庖丁學解牛三年不見生牛所見皆死牛也二者用——矣又

水經注魏太和中皇都遷洛陽經構宮極
石工細密非今之所擬亦奇為——也

虛至

管子夫物莫——必有以也故曰壽

天貪富無徒歸也說苑四方之助祭空而來者滿而反——
而——者實而歸皆取瀆則馬陶潛詩福不——禍亦易來

數至

管子

令鳳皇不來嘉穀不生鵲巢——而欲封禪毋乃不可乎吳子居
軍下濕水無所通霖雨——可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風颭

——可焚而滅蕭子良上諫

假至

管子昔之受命者龜龍——
言表絳標寸紙一日——河出圖洛出書地出乘黃

衆

至

管子徒利而不愛則——而不親莊子是
以神人惡——注——自——耳非好而致之

狹至

管子後至就
席——則起

至

至

列子公天下之身公天下之物其惟至人矣此之謂——者也
淮南子——之人不慕乎行不慙乎善統于俞至人用心若鏡

賦始求義于昭昭卒窮微于——黃庭堅跋樂道心經李樂道為
親而書馬潤之為親而傳刻皆美意也使二君能如五蘊皆空不

落煩惱濁中則所以

沫至

孫子上雨水——欲涉者待其定也
注沫水漚也——則知上流有雨水

論

至

文子故見不遠者不可與言大知不博者不可與

憎至

亢倉子思甚則怨生愛多則

憂至

越絕書子

胥懷忠切切爭諫終不見聽——患致怨恨作文范雲詩——猶如繞詎是故人來又劉琨答盧諶書塊然獨坐則哀憤兩集負杖

行吟則百——俱——庾信傷

新至

吳子敵人遠來——行列未定可擊

將至

尉繚子卒聚——深

入其地注

獨至

鵲冠子保然——注保猶安也所謂不行而至者是

昔至

莊子未成乎心而有是非是今日適

越而

德至

莊子性修反德——同于初同乃虛虛乃大鄧析子選善退惡時措其宜而功立——矣郝昂老人星賦

候——而浮彩副時和而應蹕王履貞太學觀

秦至

莊子且以巧關力者始乎

春宮齒曹賦敬其學而——親其師而道尊

陽常辛乎陰——則多奇巧以禮飲酒者始乎治常辛乎亂——

則多奇樂又剋核太至則必有不肖之心應之而不知其然也

少至

荀子不聞即物——少至則淺注物事也

教至

荀子天子諸侯子十九而冠冠而聽治其——也

行至

荀子

言要則知

倍至

荀子故大路之馬必一一教順然後乘之則仁

直至

荀子凡說

之難以至高遇至卑以至治接至亂未可一一也注未可一一言

必在援引古今也許堯佐清濟貫濁河賦方九折而橫流啓重泉

而一**衡至**

荀子流言流說流事流謀流譽流愬不官而一一者君子慎之注不官謂無主首也一讀為橫謂逆而一也

道至

荀子故由其一一然後接之非其道則避之

罕至

荀子夫星之墜木之鳴是天地之變陰陽之化物之一一者也

潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原禽之一一梁昭

明太子七契實人跡之一一逸士于此而獨淹

拔至

韓非子玩好變之外

物引之引之而往故曰一一聖人不然

普至

韓非子道者弘大而無形德者數理而一一

一至于羣生

位至

韓非子其一一一而任大者以三節持之曰質曰鎮曰固

臘至

韓非子三蠱相與訟一蠱

過之曰訟者奚說三蠱曰爭肥饒之地一蠱

願至

韓詩外傳近者競親遠者一一

曰若亦不患一一之一一而茅之燦耳若又奚患

波至

淮南子楚人有乘船而遇大風者——而自投于水非不貪生而畏死也惑于恐死而反忘生也

中至

淮南子古

之真人立于天地之本——優游抱德煬和而萬物雜累焉

易至

淮南子循流而下——以背風而馳易以遠

言至

淮南子人能貫冥冥入于昭昭可與

雲至

淮南子先王之政四海之——而修封疆論衡

太陽大也雲雨水也水火激薄則鳴而為雷龍聞雷聲則起起而

——雲至而龍乘之又鮑照詩明星晨未晞軒蓋已——王維詩

彫胡先晨炊

旬至

淮南子騏驎千里一日而通駕馬十舍——亦——之

節至

淮南子燥濕寒暑以——甘雨

膏露以

雨至

淮南子湯之時七年旱以自禱于桑林之野而四海之雲湊千里之——抱質效誠感動天地神諭方外

令行禁止豈足為哉楊萬里

立至

新序所以尚干將莫邪者貴其立斷也所以貴騏驎者為其——

詩竹能知——窓不隔江清

也誠至

說苑孔子曰周公戴已而天下順之其——矣埤雅鳥以爪覆護其卵愛之——也韓愈楚國夫人墓誌事皇姑齊

國太夫人肅恭

君至

說苑景公飲酒移于晏子家前驅報閭曰——晏子被玄端立于門曰諸侯得微有故乎

國家得微有故乎君

適至

說苑趙簡子從晉陽之邯鄲中路而止引車吏進問君何為止簡子曰董安于

何為非時而夜辱

在後吏曰此三軍之事君奈何以一人留三軍也

燥至

道德指歸論曰晁陰

簡子曰諾驅之百步又止吏將進諫董安于——

生——

輻至

道德指歸論海內之士響應風起俊雄英豪——蜂止吳質答魏太子牋軍書——羽檄交馳于彼諸賢

風起

非其

索至

法言聖人存神——成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之而無間者也注——山責切——者事之

任也

極

風至

論衡夫——而樹枝動樹枝不能致風武王戶銘若——將必先搖搖雖有聖人不能為謀也謝瞻詩——授寒服

霜降休百工江淹詩——衣袖冷况復蟪蛄鳴帛道猷詩雲過遠山翳——梗荒榛

祐至

論衡瑞出必由嘉士——必依吉人

致富——而力勤

論衡太平之瑞黃帝堯舜鳳皇一至

富至

致富——而死

重至

凡諸衆瑞——者希陸機樂府時無

——華

貴至

論衡命賤以才能致貴——而免

遽至

論衡人君急舒而寒溫——猶卜之得兆筮之得數也

奏至

釋名疾趨曰走走奏也足有所——也

簡至

世說司馬文王問武陟陳玄伯何如其父司空陟曰通雅博暢能以

天下聲教為已任者不如也

頓至

世說石頭事故溫忠武與庾文康投陶公求救陶公曰蘇峻作

亂釁由諸庾誅其兄弟不足以謝天下庾聞之憂怖無計別日溫勸庾見陶庾風姿神貌陶一見便改觀談宴竟日愛重——**綸**

至

世說郝嘉賓道謝公造郝雖不深徹而纏綿——

濃至

世說王孝伯道謝公——

理至

文心雕龍鄒陽之說吳梁

喻巧而——故

叢至

文心雕龍若術不素定而委心逐辭異端——駢贅必多

取至

劉勰新論驥所以見

雖危而無咎

珍者以其日行千里也滿

歛至

劉勰新論鶴鵲巢葦之莖絨之以絲髮珠圓羅縵雖女子運巧不能

為之然蟲風——則葦折卵破紹

遊至

水經注昇眺清遠勢盡川陸霸途——有傷深情

興明堂樂章神之——慶陰杳冥

懇至

伽藍記承熙年末子才以母老辭帝不許之子才辭情——涕淚俱下杜預論水利疏臣前見尚書胡威啓宜壞陂其言

——孫遜為宰相賀雨表精誠——上應玄通果叶休徵遂成膏

雨韓愈賀冊尊號表伏聞宰相公卿百官及闕輔百姓耆耄等以

陛下功崇德鉅天成地平宜加號于殊常以昭示于來代陳請——

——于再于三歐陽修與范忠文書累牘——而上恩未俞素願雖

稽終當

備至

顏氏家訓慈兄鞠養苦辛——

無至

文中子李靖問聖人之道子曰徵無所由亦不至于彼門人曰徵

如志

也至或曰未也門人惑子曰徵也去此矣而未至

靜至

中說或曰董常何人

于彼或問彼之說子曰彼道之方也必也——乎

也子曰其動也權其——

臻至

爾雅翼女贅用榛榛有——之義

鯊至

爾雅翼江南小谿中每春

也——其顏氏之流乎

——甚多

潮至

高至

埤雅詩曰題彼脊令載飛

土人珍之

載鳴言脊令小物也今飛鳴不有止息雖不能

老至

埤雅八十曰耄耄者——之

遠聞——然亦有首尾相應可以人而不如乎

——也于文——為耆陶潛詩弱年逢家乏
——更長饑任昉詩修名既立——何遽

霰至

埤雅——則危
亡之兆見矣

目

至

射經凡射以——神射以意
至凡射惟中左神射兼中右

意至

見上**四至**

後山詩話楊蟠金山
詩云天末樓臺橫北

固夜深燈火見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量——潘岳閒
居賦序司馬安——九卿而良史書之以巧宦之目歐陽修與劉

侍讀書某老拙無能
咎責——其將奈何

濤至

西溪叢語浙江——亘如山岳奮如雷
霆水岸橫飛雪崖傍射澎騰奔激吁可

畏興至

瑯嬛記管夫人性喜蘭梅下筆精妙不讓水仙有時對庭
中修竹亦自——不能自休錢起詩王孫——幽情好芳

草春深景氣和唐彥謙詩
擇勝不在奢——發清言

鷺至

歲華紀麗驚蟄之日桃始華春分
之日——乃——又——鴈來注春分

之日元鳥至後五日鴻雁來王粲江
南春賦于時衡嶽雁過吳宮——

沓至

齊東野語洪景廬居翰
苑入直值制誥——自

早至晡凡視二十餘草事竟小步庭間老院吏負暄花陰頌云學
士才思敏捷真不多見洪云蘇學士想亦不過如此曰蘇學士敏

捷亦不過如此但不曾檢閱書冊耳

徐至

東京賦攝提運衡——于射宮侯喜永將釋賦非其漸焉何以知仁氣之——不曰

釋也何以表陽光之有臨

暑至

古朝日歌寒來遊暑促——馳輝永

早至

秦嘉贈婦詩憂艱常——歡會常苦晚

觴

至

曹植詩有來不虛歸——反無餘陶潛詩談話終日夕——輒傾卮李益詩露凝朱絃絕——蘭王空戴叔倫詩但當盡弘量

——無復辭

永至

阮籍清思賦長思肅以——今滌平衢之大夷

益至

卻說應舉賢良詔對任——得其正則衆正——

日至

蜀都賦晨息——候雁銜蘆

甘至

蜀都賦——自零芬芳酷烈

心至

鄭曼季南山詩序——南山酬至德也屢

獲德音情歡——故作是詩

萃至

鄭曼季詩飛鶚——允懷好音

勢至

裴諲詩位極則——必移

會至

郭璞

鴛鴦讚與妖會

感至

僧惠遠詩流心叩——理弗隔

末至

謝惠連雪賦相如——居客之右

殷

合所集——

至

顏延之曲水詩序華——觀聽鶩集

月至

王融曲水詩序雲潤星暉風揚——王筠詩——每開襟風過時解帶唐

天寶六載南郊赦書

隆至

梁武帝駁慈母服議制嫡妻之子無母使妾養之慈撫——雖均乎慈愛但嫡

妻之子妾無為母之義而

忠至

梁武帝淨業賦序謝朓孔彥穎等屢勸解素乃是——未達朕心

思深事重故服以小功

電至

江淹菖蒲詩——烟流綺水綠柱含丹

秋至

江淹詩——白雲起蟄蛇號庭前杜甫天河詩常時任顯晦——自

分明常衣中書門下賀雨第三表俯觀——之收竹廣歲成之望

武元衡詩行年過始衰——獨先悲韓愈詩晚色將——長風送

月來魏歸仁宴居賦夏盡炎歇——涼初劉春至王僧孺誄旅心

滄詩窓外雨來山色近海邊——雁聲多已多恨——尚

離羣韋應物詩——林木變洞房久合清耿渾詩——草亦生誰

能無別情錢起詩數日鶯花皆落羽一回——一傷心孟郊詩種

樹皆待春——難以留張疇襲代封逃判上林——花萼均芳下

澤秋歸鴻雁齊列孟賁詩——衡陽雁思歸塞路長僧賁休詩雖

然不是桃源洞——桃花亦滿溪周賞至庾信華林園馬射賦暮

必大詩——鴻聲北人遙蝶夢東司筵——酒正杯來

至

庾信哀江南賦諸侯則鄭伯前驅盟主則荀瑩

命至

韋應物詩牧人本無術——荀復遷

密至

權德輿邠州長

史李公墓誌銘宣州觀察使鄭旻之跳在潯陽牒

書——署為上介俾輯輿師靖綏攘遏人用寧舒

聞至

韓愈王符贊皇甫度

遼——乃驚衣不

里至

韓愈送李端公序今相國李公語司徒公之賢曰某前年被詔告禮幽州入其境迺

勞之使

暗至

韓愈明水賦形象未分徒騁離婁之目光華——還如合浦之珠

郊至

韓愈城南聯句歲律及——

——古音

鷹至

劉禹錫詩——感風候霜餘變林麓

羣至

元稹奉制試樂為御賦慕六律而百蠻——錫有功而諸

侯軌

候至

王起聲者告協風賦——而厥風聲翦聲和而有聲斯奏

豐至

王起獼皮書袋賦青簡——尺素交馳

蝶至

姚合詩移花蕪——買石得雲饒

潛至

樊珣春雷賦形未遷而必肅政不戒而——浩虛舟解議圍賦既而謝婦

側聆翠

定至

符子璋漏賦昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分——

偕至

楊洽鐵火筋賦動而必隨殊叔

出而季處持而——豈彼後而此先文彥博諸侯
春入貢賦齒革羽毛以——球琳琅玕而畢陳
歲至黎逢貢士
謁文宣王

賦羣士沓而——
兩至崔立之——郊壇有司書雲物賦稽大明

庶工齊而曉謁
于北陸郊上玄于——盧肇海潮賦迴龜

鳥于——曾不愆乎度程范鎮大報天賦魚馬——道出
歸至符

東西之海僧棲霞詩楚樹七回凋舊業江人——宿秋風
載

伊植寫真讚世或蕩本我則
環至符戴江州參軍廳壁記潯陽古

——高閑繪圖憲章有寄
郡也地方千里江涵九派絡錢

粟帛動盈萬數加以四方庶士且多——駕車乘舟疊轂聯檣
引

威猛則騰口以飛訕阿儒則腹非而生誚重輕之得尤難其人
引

至劉言史慟柳詩孀妻樓戶
于卻送家令祁丞序
塵至劉軻
大德

仍無嗣欲訪孤墳誰——
贈詩一篇情言——

塔銘序貞元三年師止南昌
鰈至李商隱代上崔相國啟
全至李

龍興寺四方風聞者——
——鵲來茅歸樸入

隱代上崔相國啟
化至范鎮大報天賦——而
尋至梁周翰五

軒——賦貢川流
乾用九令行而風不再
鳳樓賦陳

后三閣義

小至

唐庚詩籬下重陽在醅中——香按杜甫

涼至

米

師——

詩熱來隨意住

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

詩熱來隨意住

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩謂至前一日猶小寒食之義

有——

詩熱來隨意住

謁至

陳傳良詩我方閑門嬉——即暫忙

冷至

左傳冬秦伯使——報問且召三子

卻

至

左傳晉楚遇于鄢陵楚晨壓晉軍而陣樂書曰楚師輕

雷電至

易象曰——皆——豐君子以折獄致刑疏雷者天之威

致

寇至

易六三負且乘——又易

和而至

易履——注和而不

可履

天休至

書——滋——邯鄲淳詩——方——萬福爾臻

詩之至

詩關雎序是謂四始——也疏四始風也小雅

也大雅也頌也——者詩理至極盡于此也

谷風至

詩習習

陰以雨傳東風謂之谷風陰陽和而——夫婦和則家道成淮

南子虎嘯而——龍舉而景雲屬論衡俗言虎嘯——龍興

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四三

景雲起龍與雲相

君子至

詩——止鸞聲將將又——止言

招虎與風相致

不得**嗣續至**

詩我龍受之踳踳王之造載用有嗣箋龍寵也疏來見也即寵受人皆羨之故踳踳之士爭來造王而王又用

之則其餘

君言至

禮記——則主

寒氣至

禮記仲春行秋令則其國大水——總

寇戎來征淮南子季秋之月命有司曰——總——民

麥秋至

禮記孟夏

力不堪其皆入室古詩孟冬——北風何慘慄

之月聚蓄百藥

溫風至

禮記季夏之月——始——蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

涼風至

禮記孟秋

之月——白

暖風至

禮記季秋行春令則——來——民氣解惰

天子至

禮記天子視學大昕鼓徵

露降寒蟬鳴

所以警衆也注衆至然後——乃

嗜欲至

禮記——將——有開必先天降時雨山川

出**草莖至**

禮記大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉——而——尊野服也注諸侯于蜡使使者戴草莖貢鳥獸也

遠國至

公羊傳江人黃人者何遠國之辭也——矣則中國曷為獨言齊宋至爾大國言齊宋——言江黃則以其餘為

莫敢不

伯有至

左傳鄭人相驚以伯有曰——矣則皆走不知所往注襄公三十年鄭人殺——言其鬼——

大

之至

左傳吳子使季札來聘請觀于周樂歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大——也其周之舊乎

一師至

左傳吳子

問于伍員曰伐楚何如對曰楚執政衆而乖莫適任患若為三師以肄焉——彼必皆出彼出則歸彼歸則出楚必道敝

日

月至

論語其餘則——焉而已矣論衡卯穀孕而雌雄定——而骨節彊

方員至

孟子規矩——之——也

人

倫至

孟子聖人——之——也

協風至

國語虢公曰先時五日警告有——王即齊宮百官御事各即其齋三日

真人至

史記秦始皇紀盧生說始皇曰方中人主時為微行以辟惡鬼惡鬼辟——

將軍至

史記項羽紀日夜望

——豈敢反乎後漢書光武帝紀光武自稱邯鄲使者入傳舍進食從者饑爭奪之傳吏疑其偽乃椎鼓紿言邯鄲——官屬

皆失色光武曰請邯鄲將軍入久乃駕去

三利至

史記楚世家張儀謂楚王曰王為儀

所分楚商於之地六百里是北弱齊西德于秦私商於以為富此一計而一一俱一也

珍獸至

史記三王世家澤及方外

故一一一嘉穀興

四人至

史記留侯世家呂后令呂澤使人奉太子書諸卑辭厚禮迎此四人一一客建成侯所

諸

侯至

史記留侯世家漢王追楚至陽夏南戰不利而壁固陵諸侯期不至良說漢王漢王用其計一一皆一

先驅至

史記周勃世家已而之細柳軍軍士吏被甲

夕時至

史記司馬穰苴傳穰苴將

銳兵刀鼓弓弩持滿天子一一不得入

兵願得君之寵臣以監軍使莊賈往約曰旦日會于軍門穰苴先

驅至軍日中而賈不至一一乃一穰苴召軍正問曰軍法期而後

至者云何對曰當斬于

意欲至

史記蔡澤傳澤曰今君之怨已讐而德已報一一矣而無變計竊

是斬莊賈以徇三軍

為君不

齊讓至

史記張儀傳武王自為太子時不說儀及即位羣臣日夜惡張儀未已而一一又一張儀懼誅乃因

取也

謂秦武王曰儀

曹丘至

史記季布傳季布大怒待曹丘——即

有愚計願効之

衆賢至

漢書劉向傳湯用伊尹不仁者遠而——類相致也

衆祥至

季布一諾足下何以

得此聲于梁楚間哉

勤苦至

漢書武五子傳天

非炳然可知則百異消滅而——並——

樊鄴曹灌攜劍推鋒從高皇帝墾菑除害鉏海內

神龍至

漢書

當此之時頭如蓬葆——矣然其賞不過封侯

漢兵至

漢書趙充國傳先零羌欲

傳河出圖洛出書——鳳鳥

休徵至

漢書王褒傳——官不至

約然其私心不能亡恐

——而罕开背之也

尅期至

後漢書鍾離意傳意辟大司徒

延年六弟五人至大官惟

中弟欽——而最知名

府檄至

後漢書劉平傳廬江毛義家貧以

道解徒枉桎梏恣所欲過

與——俱——無或違者

孝行稱南陽人張奉往候之坐定

而——適——以義守令義奉檄而入喜動顏色奉自恨來辭去及

義母死去官行服公車徵不至奉曰賢者固不可測往日之喜乃

為親

屈也

不時至

後漢書馮衍傳永衍審知更始已沒乃共罷兵幅巾

用之而衍獨見

點按永鮑永也

昌福至

齊書樂志神之安解

玉鑿——萬富歡

魚鹽至

唐書循吏傳

州無棣渠火歲大鼎浚泊屬之海里民

歌曰新溝通舟楫利屬滄海——

人事至

尚書大傳祭之為

也至者——也

儼矢至

汲冢周書——將

小暑至

汲冢周書小

秀又五日靡草死又五日

祈羊至

管子山高而不崩則——神

苦菜不秀靡草死

祈羊至

管子山深而不涸則沈玉極矣

神明

明至

管子黃帝得六相

爵祿至

管子臣下忠而

名位至

列子人之

禽獸者智慮智慮之所將者

百福至

亢倉子楚以為凡遭水旱天

禮義禮義成則——矣

子宜正刑修德百官宜去私

禮義禮義成則——矣

子宜正刑修德百官宜去私

子宜正刑修德百官宜去私

子宜正刑修德百官宜去私

戒盈則以類而消——日——矣

飛之至

莊子我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦——也

時雨至

莊子——矣而猶浸灌其于澤也不亦勞乎白居易詩望如——福似歲星移

天和至

莊子若正汝形一汝視——將

秋水至

莊子——時——百川灌河貴耳錄真廟宴近臣語及莊子忽命——則翠鬟綠衣一小女童誦秋水一篇聞

者竦

天寒至

莊子——既——霜雪既降吾是以知松柏之茂也

財利至

荀子——則言善而不及也必將

盡辭讓之

大事至

荀子——之——也希其縣日也淺其積也小

小事至

荀子——之——也數其縣日也

博其為

弓矢至

荀子是故質的張而——焉林木茂而斧斤至焉

讒言至

荀子故君人者周則——矣

而直言反矣小人邇而君子遠矣又陸賈新語

福事至

荀子——則和而

夫流言之並至雖真聖不敢自安況凡人乎

英傑至

荀子賢不肖不雜則——是非不亂則國家治

隱遠至

荀子成相雜辭上通利——

則靜而理

——注幽——遐

富貴至

韓非子人有福則——富貴至則衣食美衣食美則驕心生

智士至

黃石

公上畧禮崇則——

流潦至

韓詩外傳高墻豐上激下未必崩也降雨興——則崩必先矣

相

導至

韓詩外傳東野有以九九見者桓公固禮之期月四方之士——而——

景風至

淮南子清明風至四十五日——

——又——則爵有位賞有功李商隱代上李相

春風至

淮南子

公德裕啓——而慶賞先行仲呂叶而賢良必遂

——則甘雨降生育萬物包佶詩更

重譯至

淮南子聖主在上位夷狄之國——而——

勞今日——枯樹無枝可寄花

沈約郊廟歌八荒——

容貌至

淮南子說之所不至者——之所不——者感或至焉

疾風

至

淮南子緣高木而望四方雖愉樂哉然而——未嘗不恐也

二垂至

大戴禮文王請除炮烙之刑而殷民從湯去張

網者之三面

禮教至

法言川有防器有——之——也

福祥至

論衡有善行必有善政政善則嘉瑞

臻

計吏至

論衡得詔書到——乃聞聖政是以褒功失丘山之積頌德遺膏腴之美

雷雨至

論衡成王

心疑于不以天子禮葬公卒遭——之——夫——之——天未必責

成王也成王懼以自責也杜甫漢陂行咫尺但愁————蒼茫不

曉神 **潛水至** 風俗通蘇秦曰臣之來也過于潛上有土偶人焉與

靈意 桃梗相與語謂土偶人曰子西岸之士也埏子以為

人至歲八月天霖雨 **粉黛至** 抱朴子——則西施 **畏法至** 世說

——則子殘矣 以如麗而宿瘤以藏醜 司馬

景王取上黨李喜為從事中郎問喜曰先君辟君不就今孤召何

以來喜曰先公以禮見待故得以禮進退今以法見繩喜——

耳 **一步至** 劉勰新論還鄉者心務見家不可以—— **親客至** 爾雅

——也慕學者情經典素不可以一讀罷也 翼蟪

蛸小蜘蛛長脚者俗呼為喜子荊州河內 **薰風至** 寶積記軒轅吹

人謂之喜母此蟲來着人衣當有—— **薰風至** 玉律正璇衡——

——真人集乃于昆 **真龍至** 宣和畫譜龍雖形容所不及 **徐風至**

臺之上留其冠劍 然葉公好之而——乃——

東方朔七諫

徘徊兮疾風過之湯湯

秋節至

漢樂府常恐

麒麟至

王褒請德論神

雀仍集

緣象至

蔡邕陳政要疏天降災異

清風至

古詩穆穆我羅衣裾張九齡詩

自

間闔軒蓋承明歸司馬

填門至

曹植鞞舞歌衆喜臣子蒙福祥

應秋

光詩坐久疑從翠澗來

至

潘岳詩清商暑隨節闌

朝夕至

張華詩遊說辨士自縱橫

寒節至

傅休奕詩常恐

凝氣

衡書至

傅休奕鼓吹曲赤鳥天命瑞周文

清酤至

陶潛詩屢闕無以樂當年

挈

結為霜

壺至

陶潛詩故人賞我趣徑醉還遊遨

依辰至

陶潛九日閑居詩日月

舉俗

縱橫至

陶潛詩風雨收斂不盈廬

遠方至

劉鑠詩客從贈我千里書

早

愛其名

秋至

蕭子雲詩蟬鳴蕙草無芳菲

白鶴至

梁簡文帝第賦鱗魚遊而不沒而忘歸

陽春至

沈約

八咏詩若逢——
吐綠照清潄
黃昏至 劉孝威咏織女詩金鈿已照耀白日
未蹉跎欲待——含嬌度淺河
涼

颺至 王筠詩忽遇長河
轉獨喜——
搖羽至 劉孝綽詩鵲鵲——
鴨鵝拂翅歸
挾瑟至 劉孝勝詩嬌人

——**遠採藥至** 吳均詩西山——
迤未肯前
東都謝病歸
高車至 吳均詩——
駿騎差池出
捧

琴至 庾信春賦綠珠——
文君送酒來
陽鳥至 梁獻昭君詩一聞——
思絕漢和親
雙鳧至 李孝貞元

日早朝詩葉令——
梁王駟馬來
呼韓至 隋煬帝詩——
額——屠耆接踵來
王母至 李德林詩——
西山——夫

人南
乘杯至 釋玄達詩何日——
——詳觀演去留
千里至 虞世南結客少年場行結
交一言重相期——

羣鳧至 許敬宗詩波擁——
秋飄朔雁歸
青陸至 盧照隣雙槿樹賦——
而鶯啼朱陽升而花笑
三婦

至 駱賓王詩調絃——
置驛五侯來
軒皇至 宋之問詩張樂——
征苗夏禹徂
烏鵲至 李嶠詩日
中——

花裏鳳

鏘玉至

蘇頌詩始觀元昆——旋聞季子佩刀迴

宸遊至

張說詩青蒲——朱城紫氣濃

三鳥至

張說道家詩焚香——鍊藥九仙成

春色至

張說城南亭詩會待城南——竟將花柳拂羅衣雍裕

之詩明年——

三老至

苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩祝堯——會禹百神迎

陽和至

陳九流詩喜見——

風蟬至

陰行先九日詩寂寞——連翩霜雁來

荷鋤至

王維詩田夫——

相見語

羽書至

高適送渾將軍詩傳有沙場——千萬騎昨日邊庭——

海潮至

孟浩然宿永嘉江詩卧聞——

依依

視江月斜——起

乘軒至

孟浩然詩舞鶴——遊魚擁釣來

樵聲至

王昌齡置酒南谿詩——久之風榛寂遠聞——

赤雀至

杜甫詩——翻然——黃龍不假媒

書字至

杜甫詩念我能——數——將詩不必萬人傳

負寵

至

杜甫園官送菜詩畦丁——感動百慮端

附書至

杜甫石壕吏詩一男——男新戰死韓愈送區弘詩毋——

——妻

左右至

杜甫夏日李公見訪詩清風——客意已驚秋

數子至

杜甫送顧八分詩昔在開元中

寄衣

韓蔡同鼎願玄宗妙

徒步至

杜甫哀王思禮詩公時請罪將厚責

辟書至

韋應物詩

其書是以——

——五府——

新恩至

劉長卿送柳使君赴袁州詩宜陽出守——京口因家始願違

歸軒至

錢起

名為四海聞

詩門前不見——

海禽至

錢起詩能資庭戶幽更引——

陶令至

錢起送褚大落第東

城上愁看落日斜

歸詩稚子只思——

水聲至

皇甫冉詩遠近——東西山色多

西天至

皇甫冉送明楚上人

——文君不厭馬卿貧

詩上人遠自——

雙魚至

權德輿詩舊友——新文六義數曾罕詩好音忽有——

飛錫

頭陀行遍南朝寺

至

顧况茶賦乘槎海上來——雲中——

仙人至

秦系詩忽道——幽人學拜迎

加璧至

戴叔倫詩禮羅——

——薦鶚

候人至

穆員同德寺羣公會集序夕鳥集暝客散——車馬行

遲其至

韓愈竇年墓誌初公學問

與雲連

于江東年尚幼也名聲詞章行于京師人

馬歲至

韓愈董晉行狀公與回紇言曰爾之——吾數皮而歸資邊

吏請致詰也天子念爾有勞故下詔禁侵犯

八九至

韓愈題哀辭後劉君伉喜古文以吾所為合于古詣吾廬而來請者

——而其色

幽禽至

呂溫詩佳期竟何許時有——

山僧至

劉禹錫詩高齋映寒水是夕——

汾陰至

劉禹錫葡萄歌有客臨堂瞪雙目

魚書至

劉禹錫詩洛苑——江村雁戶歸

秋鶴至

賈島詩漱泉——

車馬至

白居易詩忽聞——云是故人來

喧鳥至

李德裕詩不待曙華分已

應——

樵蒸至

李德裕詩近野——平原烟火新

荷蓑至

李德裕詩野老——和風吹草輕

時暘至

賈登喜雨賦修其貌也時

涼雁至

于鄴詩忽聞——如報杜陵秋

迎寒至

歐陽修詩

幽篇——

尺書至

歐陽修詩有客自江來——千里——曾鞏詩迨茲————疑念始永拆孫邁詩故人——

商飈應節流

——好語
中夜聞 **聯騎至** 韓維詩北堂冬日

單車至 范成大詩趣名——
瓶罌 驚傳兩鬢凋

至 楊萬里詩忽有——
排闥至 劉克莊詩吏抱文書——
客携詩卷退衙看 **家信至** 趙師秀詩

三月不逢——
軍書至 汪元量湖州歌揚州昨夜
天香至 吳全節重

一莖新有鬢絲侵
祀茅山瑞雀詩茅君聞道——
騎馬至 倪瓚詩忽有故人——

——先遣西山羽駕迎
雙雙俱至 公羊齊高固及于叔姬來傳其諸為其——
雙行匹至

見 **自遠方至** 漢書叙傳彪字叔皮幼與從兄嗣共遊學家有賜書
上 內足于財好古之士——父黨揚子雲以下莫

不造 **馬弗及至** 呂氏春秋使獐疾走——
無足而至 韓詩外傳晉平

門 公遊于河而樂曰安得賢士與之樂此也船人盍胥跪而對曰珠
出于江海玉出于崑山——者由主君之好之也士有足而

不至者主君無好士之意耳

明庶風至

淮南子條風至四十五日又則正封疆修田疇

清明

風至

淮南子明庶風至四十五日又則出幣帛使諸侯

閭闔風至

淮南子涼風至四十五日

則收縣垂琴瑟不張

廣莫風至

淮南子不周風至四十五日又則閉閭梁

決刑

不周風至

淮南子閭闔風至四十五日又則修宮室繕邊城

鉢緣未至

水經

注陀衛國有佛鉢月氏王興兵來伐欲持鉢去置鉢象上象不能進更作四輪車載鉢八象共牽復不進王知于是起塔

留鉢

供養

次

七四切一第也亦三宿曰一又姓

韻藻旅次

易一即一懷其資得童僕貞獨孤及南城縣客館新亭記王公所為南城凡三月而南城之人和於是飾廡置

以候賓客葺——以待羈旅杜甫

即次

見上鶡冠子傳未有之將然領無首之——注見于

毒熱詩老夫轉不樂——兼百憂

未萌和而不倡也揚子

離次

書沈亂于酒畔官——傳沈謂醉冥失次位也歐陽修詩遵途率職直東

不密不尤我心——

下咫尺莫

日次

禮記季冬之月——窮于一月窮于紀北齊書北郊

可——其——

歌

——月紀方極九州山海經漆吳之山無草木

于海東望丘山其光

窮次

見上儲光義詩衆星已——青帝方行春

掌次

周禮天官——下士四人

載出載入是惟——

府四人史二人徒八十人注次自修止之處又——掌王次

大次

之法以待張事劉筠大酺賦羣有司而先置戒——而具飭

周禮天官掌次朝日祀五帝則張——小次設重帝重案唐書禮

樂志皇帝視學設——于學堂後皇太子次于——宋史禮志南

郊壇制設燎壇于內壇之外設皇帝更

小次

見上唐書禮樂志貞觀十三年太宗謁獻

衣——于東壇東門之內道北南向

陵帝至——降輿納

八次

周禮天官宮伯掌王宮之士庶子授——

履入闕門西向再拜

——八舍之職事注衛王宮者必居四角

四中於候便也庶子衛王宮在內為次在外為舍疏內次外舍有所隔絕環濟要畧庶子謂諸吏之適子及支庶在版籍者也行其秩叙作其徒役授一信次左傳一宿為舍再宿為信過一為一謝

八舍之職以徵候

信次

靈運詩古人怨一十日眇未央張繼

離別賦隔願言于一尚眷眷而興懷何遜詩遠鄉已一江月

初三五江總辭行李賦顧憇侗於罕志奉朝章於一陳造過樊

村詩一有定

造次

論語

必于是漢書五宗世家河間獻王

期曲直了不闕

造次

好儒學被服一必于是漢書五宗世家河間獻王

恂曰耿府君在上谷久為吏人所親今易之得賢則一未安不

賢則祗生亂為使君計莫若復之以安百姓又吳漢傳漢為人質

厚少文一不能以辭自達又伏湛傳湛雖在倉卒一必於文

德以為禮樂政化之首晉書張華傳華少自修謹一必以禮度

王羲之飛白帖省飛白乃致佳一尋之乃欲窮本無論小進也

梁武帝用賢詔朕思闡治綱每敦儒術軾問闕館一以之任昉

王儉集序玩好絕於耳目布素表於一杜甫送顧八分詩御札

早流傳掄揚非一韓愈送無本詩蛟龍弄角牙一欲手攬李

商隱驕兒詩門有長

者來——請先出

語次

史記黥布傳布所幸姬疾請就醫醫家與中大夫賁赫對門姬數如醫家賁赫

自以為侍中廼厚餽遺從姬飲醫家姬侍王從容——譽赫長者

也王怒曰汝安從知之具說狀王疑其與亂赫恐稱病漢書循吏

傳霸為潁川太守吏民見者——尋繹問它陰

功次

史記衛綰傳建陵侯衛綰

伏以相參考文同詩——座上物硯有紫石英

者代大陵人也綰以戲車為郎事文帝——遷為中郎將醇謹無

他漢書高帝紀丞相臣平言謹與絳侯臣勃曲周侯臣商潁陰侯

臣嬰安國侯臣陵等議列侯幸得賜餐錢奉邑陛下加惠以——

定朝位臣請臧高廟奏可又張湯傳宣帝褒賞大臣下詔曰車騎

將軍安世宿衛忠正宣德明恩勤勞國家守職秉義以安宗廟其

益封萬六百戶——大將軍光又馮奉世傳奉世以良家子選為

郎昭帝時以——補武安長又平當傳少為大行治禮丞——補

大鴻臚文學後漢書馮勤傳使典諸侯封事勤差量——輕重國

土遠近地勢豐薄不

越次

漢書馮野王傳上下詔以少傳為御史

相踰越莫不厭服焉

大夫——避嫌不用野王以昭儀兄故

也又王莽傳莽上書臣以外屬——備位未能奉稱宋史神宗紀
熙寧元年詔翰林學士王安石——入對又禮志程顥請有急奏
即許——登對庶幾遇事入告無憂失時吳越春秋吳敗齊師于
艾陵之上還師臨晉晉令董褐請軍曰大王——而造敵邑之軍
墨敗請辭故列于伯豐子之從者——而進曰大夫不聞齊魯之
多機乎論衡自紀篇充性恬澹不貪富貴為上所知拔擢——不
慕高官范仲淹上樞密書朝廷過

躔次

晉書天文志五緯——用
告禍福遼史國語解野旅

寅野謂星野旅謂——寅者辰舍東方之位燕析津之所獨斷

京師天子之畿內千里象日月日月——千里韓愈詩赫奕當——

——虛徐度者冥歐陽修建隆觀

鱗次

晉書劉毅傳毅上表曰今江
左區區戶不盈數十萬地不

青詞日——有——式臨元本之辰

踰數千里而統旅——未獲減息大而言之足為國耻玉海幄帝

雲默墨俎——張華勵志詩四氣——寒暑環周潘岳射雉賦綠

柏參差文翮——王羲之蘭亭集詩代謝——忽焉以周鮑照詠

史詩京城十二衢飛甍各——李德裕疊石詩——冠烟霞蟬聯

疊波

人次

晉書庾亮傳蘇峻平亮乞骸骨欲投竄山海帝手詔慰諭亮上疏曰朝廷復何理齒臣于——臣亦何顏自次

于人理臣欲自投草澤思讐之心也而明詔謂之獨善其身所以重其罪也梁書袁昂傳從兄象卒昂幼孤為象所養乃制暮服人有怪而問之者昂致書以喻之曰孤子夙以不夭幼傾乾廕從兄提養訓教示以義方每假其談價虛其聲譽得及——實亦有由

待次

宋史汪應辰傳紹興五年進士第一人年甫十八上欲即除館職趙鼎言且令歷外任養成其材乃授鎮東軍僉判故事

殿試第一人無——者至是取一年半闕以歸又呂大臨傳——之吏歷歲不調然考其職事則常患不治荀子賢能不一——而舉罷不能不待嗔而廢鳥次淮南子日至于一——是謂小還至于悲注次官之次序也谷是謂鋪時至于女紀是謂大還至于

虞淵是謂高春又九歌——

逡次

屈原九章勒騏驥而更駕兮造父為我操之遷——而勿驅兮聊暇

日以

刪次

梁武帝詩——

須告

刪次

起實沈

功臣次

後漢書二十八將傳論永平中顯宗追感前世功臣乃圖

畫二十八將于南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂合三十二人故依其本第係之篇末以志一一之云爾

增左次

易六四師一一无咎注行師之法欲右背高故一一之顏真卿贈僧皎然詩秋意西山多別岑縈一一

焚次

易旅一一其一喪其童僕貞厲左傳彭城之役晉楚遇于靡角之谷晉將遁矣雍子發命于軍曰歸老幼反孤疾二人役歸一人簡兵蒐乘秣馬蓐食師陳一一秩次書望秩于山川傳東岳諸侯境內注次舍也焚舍示必死名山大川如其一一望祭之禮記

任事然後爵之注爵謂正其一一周禮以官府之六叙正羣吏注

敘一一也疏先尊後卑各依一一則羣吏得正漢書江充傳貴戚

子弟惶恐見上叩頭求哀願得入錢贖罪上許之令各以一一輸

錢北軍後漢書百官志邊縣有障塞尉其郡有鹽官鐵官工官都

水官者隨事廣狹置令長及丞一一皆如縣道無分土給均本吏

韓愈送鄭校理序校理用天下之名能文學者苟在選者不計其

——惟
所用之 **位次** 書侯甸羣后咸在傳在——詩赤芾金舄會同有繹

芾金舄之飾與王行會同之禮者有陳于會同之位言各以爵之

尊卑陳列于其——者禮記班朝治軍注班次也次謂司士正朝

儀之——也史記蕭相國世家列侯畢已受封及奏——皆曰平

陽侯曹參身被七十創攻城畧地功最多宜第一又陳丞相世家

願以右丞相讓勃於是孝文帝以絳侯勃為右丞相——第一漢

書元帝紀以周子南君為周承休侯——諸侯王又朱博傳故事

選郡國守相高第為中二千石選中二千石為御史大夫任職者

為丞相——有序後漢書王常傳七年使使者持璽書即拜常為

橫野大將軍——與諸將絕席大事記漢高帝六年三月書定功

行封又作元功十八人——韋渠牟步虛詞神來知——樂變叶

宮商王建元日早朝詩六蕃陪——衣服各異形蘇軾勅 **道次** 書

陸佃禮部侍郎文昌二卿——八座各有典司咸用專達 **道次** 惟

其士女篚厥玄黃傳言東國士女篚篚盛其絳帛奉迎——明我

周王為之除害後漢書郭伋傳伋始至行部到西河美稷有童兒

數百各騎竹馬——迎拜伋問兒曹何自遠

亞次

書亞旅師氏傳

來對曰聞使君到喜故來奉迎伋辭謝之

亞次

——旅衆也衆

大夫其位次卿疏正義曰——釋言文旅客衆釋詁文此及左傳皆

卿下言亞旅知是大夫其位次卿而數衆故以——名之爾雅兩

塔相謂為亞疏言每一人取姊一人取妹相——也五代史王彥

章傳彥章心輕晉王謂人曰——鬪鷄小兒耳何足懼哉又伶官

傳莊宗既好俳優又知音能度曲至今汾晉之俗

有次

詩中谷有

往往能歌其聲其小字亞子當時人或謂之——推疏婦既

被棄怨恨以漸而甚初而數次而歡後而泣既歡而後乃歡難

亦輕於不淑何嗟及矣是決絕之辭故以為篇終雖或逆或順各

——詩有杖之杜其葉涓涓疏言有杖然特生之杜其葉涓

比次涓然而盛但柯條稀疏不相——以興晉君疏其宗族

不與相親又伯氏吹壎仲氏吹簫及爾如貫諒不我知疏我與汝

俱為王臣共相——如物之在繩索之貫宜應和相親何由汝之

誠信而不使我知而令我疑也周禮司書以敘其財注敘猶——

也漢書任敖傳比定律令注如淳曰比音——之比謂五音清濁

各有所比不相錯入也宋史律歷志蔡元定著律呂新書朱熹稱其推原本根——條理管括機要闡究精微

事次

詩序出車

勞還帥也疏四章言六月出伐獫狁當至秋末始平乃移兵西戎五章言晚秋之時西方諸侯嚮望南仲也至於五年之春二方大定乃始還師卒章言

入次

詩賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射于賓賓許諾自取其

其迴歸其——也

匹而射主人亦——于——又射以耦賓也儀禮聘禮賓皮弁聘至于朝賓——于——注——于——者俟辦也次在大門外之西以帷為之唐

書禮樂志進熟禮畢皇帝還大次出中壝門殿中監前

無次

詩酌彼康

受鎮珪以授尚衣奉御殿中監又前受大珪皇帝——

無次

詩酌彼康

爵以奏爾時箋時謂心所尊者也加爵之間賓與兄弟交錯相酌卒爵者酌之以其所尊亦交錯而又——也儀禮燕禮無算爵注

算數也爵行——無數唯意所勸醉而止劉向九歎念余邦之橫

陷兮宗鬼神之——劉琨荅盧諶書不復屬意于文二十餘年矣

以廢則——韓愈詩縱

文次

詩其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀忼忼是曰既醉不知其秩疏鄭以

橫乍依行爛漫忽——

章句相接故因上經言初即筵之時能自勅戒以禮未醉之前謂獻酢醕之時也既醉謂至於旅酬而小人態出故失威儀也下章無算爵時故音聲號呶又

差次

詩既醉以酒爾殽既將傳將行也箋殽謂牲體也成王之為羣臣俎

實以尊卑——行之漢書高帝紀今欲——列侯功以定朝位臧于高廟世世勿絕後漢書劉愷傳尚書陳忠上疏薦愷曰今上司缺職未議其人臣竊——諸卿考合衆議前司徒劉愷誠宜簡練卓異以厭衆望梁書武帝紀凡是宗戚有服屬者並可賜沐食鄉亭侯各隨遠近以為——北史魏太武帝紀州郡所遣至者數百人皆——叙用宋史職官志刑部都官郎中員外郎分案五曰——曰磨勘曰吏籍曰配隸曰知雜各因其名而

君次

詩秦譜本紀云德公立二

治其事淮南子破碎道德之論——仁義之分

編次

詩小雅

年卒于宣公立十二年卒弟成公立四年卒弟穆公任好立三十九年卒于螢代立是為康公此其——也

譜常棣閔管蔡之失道何故列于文王之詩曰閔之故為隱周公聖人大義滅親以管蔡之罪不得不誅以同氣之親實懷閔傷由

此而為之隱也以周公之情欲為之隱故——者進而上之周禮
追師掌王后之首服為副——追衡筭為九嬪及外內命婦之首
服以待祭祀賓客史記孔子世家孔子之時周室微而禮樂廢詩
書缺追迹三代之禮序書傳上紀唐虞之際下至秦繆——其事
宋史高宗紀紹興四年——建炎以來詔旨頒諸路沈約武帝集
序謹因事立名隨源——范仲淹尹師魯河南集序師魯有心于
時而多難不壽所為文章亦未嘗——**爾次**禮記曾子與客立于門
——唯先傳于人者索而類之成十卷側其徒趨而出曾子曰

爾將何之曰吾父死將出哭於巷**外次**禮記男不入改服於——
曰反哭於——曾子北面而弔焉女入改服於內次然後即

位而哭逸周書夏歲曰中不容利民乃——注夏禹之歲戒書也

利福業次舍于田孔叢子子思曰歲二月東巡狩至于岱宗遂南

巡五月至于南嶽又西巡八月至于西嶽又北巡十有一月至于

北嶽歸反舍于——三日齋親告于祖禰用特陸倕刻漏銘方壺

——**圓**禮記異為孺子室於宮中擇於諸母與可者

流內襲**內次**見**其次**禮記異為孺子室於宮中擇於諸母與可者
上**其次**必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使

為子師——為慈母——為保母皆居于室他人無事不往又子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用——也左傳太上有立德——有立功——有立言又歲棄——而旅於明年之次論語學而知之者次也困而學之又——也孟子不可必得故思——也國語大刑用甲兵——用斧鉞中刑用刀鋸——用鑕笮漢書疏廣傳贊廣行止足之計免辱殆之累亦——也韓非子禁姦之法太上禁其心——禁其言——禁其爵次周禮太宰事法言學行之上也言之次也教人又——也
都鄙四曰祿位以馭其士注
祿若今月奉也位——也
設次周禮內宰凡建國佐后立市——其——置其敘正其肆陳其貨賄出其度量注次司次也唐書禮樂志前祀明日設祀官及從祀羣官位于東西墻門之外如——所以省牲及祀之日將入而序立也宋史呂大忠傳大忠知代州契丹使蕭素梁頴至代——據主席大忠與之爭乃移次于長城北玉海景福殿試貢舉人考官——
——于兩廡王禹偁賦
司次見耦次周禮掌次射
野廬——甸師奔命
上耦次則張——
校次周禮宮正掌王宮之戒令

糾禁以時比宮中之官府次舍

常次

周禮凡邦事令作秩叙注事功力之事秩常也叙猶次也

事有——則不偏匱公羊大事于太廟躋僖公傳躋者何升也疏先君昭穆自有——今而言躋故執不知問孔文仲三階平則風雨時賦位正六符炳光芒于——

同次

周禮保章氏以十有二歲之一氣流四序普散潤于羣生相觀天下之妖祥注歲謂太

歲歲星與日——之月斗所建之辰也李華無畏三藏碑路出吐蕃與商旅——夷人貪貨率衆合圍乃密為心印而蕃豪請罪

思次

周禮司市凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成莫賈上旌于——以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師

涖于介次而聽小治小訟注——若今市亭也介次市亭之屬別小者也

介次

見上第次周禮趣馬掌駕說之頒注用馬

之——又以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴注爵謂公侯伯

子男卿大夫士也詩云誨爾序爵言教王以賢否之——也釋名

書稱題題諦也亦

相次

考工記畫績之事雜五色青與白——也言第因其——也赤與黑——也玄與黃——也漢書趙充

國傳校聯不絕注師古曰言營壘——鹽鐵論文學曰吳越迫於江海三川循環之處於五湖之間地相迫壤——其勢易相禽也韓愈順宗實錄王叔文既得志其常所交結——拔擢至一日除數人張籍贈姚合詩丹鳳城門向曉開千官——入朝來

受

次

儀禮覲禮諸侯前朝皆受舍于朝注受舍于朝——于文王廟門之外

授次

儀禮聘禮宗人——次以惟少退于君之

次疏未行禮之時止于次中至將行禮

草次

儀禮聘禮殯不致注賓乃出次凡為次君次在前臣次在後

饌殮具輕春秋公及宋公遇于清注遇者——之期二國各簡其禮若道路相逢遇也疏——猶造次造次倉卒皆迫促不暇之意

張說陳則天幸三陽宮表排斥居

人蓬宿——風雨暴至不知庇托

俎次

儀禮少牢饋食禮肩臂膊膊駘在兩端脊脅肺肩在

上疏此是

就次

儀禮士冠禮許賓——又士喪禮主人揖——注次謂斬衰倚廬齊衰望室也唐書禮樂志皇帝親

征纂嚴其日平明侍臣將帥從行之官皆平巾幘袴褶留守之官

公服——會要元和二年正月郊饗獻之次景物澄霽及鑾輿——

一則微雪大駕將動則又止梅堯

適次

儀禮大射司射——祖決遂執弓挾乘矢注司射射

臣衿禮頌帝居路寢百辟——

人也次若今更衣處帳幃

出次

儀禮大射司射入于次措三挾一

席為之耦次在洗東南

之降服——

不舉過數注降服素服也——辟正寢不舉去盛饌

鄰國之禮有數秦伯過之唐書儀衛志太皇太后將還三嚴內典

引引外命婦——就位司賓引內命婦——序立大次之前宋史

王俊義傳內侍呼姓名至再俊義但望幄致敬不肯——易林鵠

思其雄欲隨鳳東順理羽翼——日中須留北邑反復其室柳

宗元平淮夷雅度拜稽首——于東皮日休詩凝看——雲

章

次儀禮喪服疏喪服——以精粗為序國語車服

表之章也宅——之——也注有——服者之——舍

選次

儀禮鄉射禮司射不

釋弓矢遂以比三耦注

少次

春秋莊公二年夏公子慶父帥師伐

比——其才相近者也

言已——莊公為三家之長

師次

春秋莊公八年——于郎以俟

故以莊公為伯而自稱仲

陳人蔡人左傳——進——于陘——

退——于

虛次

春秋莊公三年冬公次于滑注滑鄭地凡師過信為次兵未有所加所次則書之既書兵所加則不書其

所次以事為

所次

見上唐書鄧景山傳景山以文吏進至德初擢拜青齊節度使徙淮南有鼉集城門鄧班語景

宜非——

山曰鼉介物也失——金

書次

春秋公次于滑疏既書兵所加而又——者義有取于次

班次

不從革之象其有兵乎

春秋公會晉侯齊侯宋公蔡侯鄭伯衛子莒子盟于踐土疏會之

——以國大小為序及其盟也王臣臨之異姓為後故載書之次

與會異也後漢書鄭弘傳元和元年弘代鄧彪為太尉時舉將第

五倫為司空——在下每正朔朝見弘曲躬而自卑帝問知其故

遂聽置雲母屏風分隔其間由此以為故事魏書高祖紀內外職

人先朝——及諸方雜客冬至之日盡聽入臨唐書百官志自諸

曹尚書下至校書郎皆得入院——各以其官內宴則

亂次

左傳

居宰相之下一品之上庾信詩神——其——歲禮惟常

瑕伐羅及鄆

郊次

左傳秦伯素服——鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也庾信鄭偉墓誌銘夫人李

氏頓丘貴姓卿相之門賢才之室霜露先

陳次

左傳襄公三年晉侯之弟揚干亂行

侵策封——鮑溶羽林行幢蓋動——

官次

左傳季氏以公鉏為馬正愠而不出閔子馬見之曰敬共父命何常之有若能孝敬富倍季氏可也

於曲梁注
行——
姦回不軌禍倍下民可也公鉏然之敬共朝夕恪居——注次舍也後漢書張綱傳漢安元年選遣八使徇行風俗皆耆儒知名多歷顯位唯綱年少——最微又郎顗傳顗上書薦黃瓊李固并陳消災之術曰夫有出倫之才不應限以——晉書劉寔傳士無素定之價主選不知所用但案——而舉之同才先用者非世家子則必有勢者之所念也又沮渠蒙遜載記恪勤——所以緝熙庶政陸機周處碑靖恭夙夜恪居——范質誡兒姪詩吾宗凡九人繼踵昇——歐陽修撰崇貽坦制自列朝班克勤——
左傳楚子西子期伐吳陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒芋尹蓋曰無祿使人絕世于良廢日共積一日——注一日使——不敢留君命魏志毛玠傳玠典選舉文帝為五官將親自詣玠屬所親眷荅曰老臣以能守職幸得免戾今所說人非——是以不敢奉

遷次

命樂昌公主詩今日何——新官對舊官杜甫入宅詩客居媿——

春色漸多添白居易詩炎涼——速如飛又脫生衣著熟衣羅

隱旅夢詩旅夢思

庸次

左傳晉韓宣子有環其一在鄭商韓子買諸賈人既成賈矣商人曰必告君大夫韓

——窮愁有歎嗟

子請諸子產子產曰昔我先君桓公與商人皆出自周——比耦

以艾殺此地斬之蓬蒿藜藿而共處之注——用也用——更相從耦

耕**祿次**左傳衛侯使鄆武子告于周王使單平公對曰盼以嘉命

來告余一人往謂叔父余嘉乃成世復爾——敬之哉

未次

左傳公及齊侯邾子盟于顧公先至于陽穀齊閭丘息曰君辱舉玉趾以在寡君之軍羣臣將傳遽以告寡君比其復也

君無乃勤為

救次

穀梁齊師宋師曹師次于聶北救邢傳——不言僕人之——注據莊六年王入于——衛不言——疏邢不書

入故有——之文衛亡

氣次

孟子夫志至馬——馬

上次

孟子——食八人

中次

孟子

書入故沒其——耳

——食六人漢書律歷志以十二除之餘則星見

序次

國語王將鑄無射而

——也山海經——二經濟山之首曰暉諸之山

為之大林單穆公曰不可王問之伶州鳩對曰夫政象樂樂從和
和從平聲以和樂律以平聲於是乎氣無滯陰亦無毗陽陰陽
一風雨時至嘉禾繁祉人民餘利物備而樂成上下不罷故曰樂
正又敘同哀哀求志賦余老於憂患年垂耳順白首無成因想先
世遺業——
三求志賦
三次
國語五刑——是無隱也注次處也三處野朝
市荀子以為天不知人事耶則姬公有風雷之

災宋景有——之福張籍祭退
命次
國語文公欲弛孟文子之宅
之詩——論諍退其志益剛強
對曰今有司來命易臣之署

而曰為寬利也臣立先臣之署為利故而易其次是辱君命也不
敢聞命若罪也則請納祿與車服而違署唯里人之所——公弗
取
易次
見上越絕書四時——
更次
國語今命臣——於外為有
寒暑失常治民然也
司之以班命事也無乃速乎

雞次
戰國策吳三戰入郢蒙穀遂入大宮負——
榆次
戰國策楚
之典以浮於江逃於雲夢之中按蒙穀楚將
黃歇說秦

昭王曰智氏見伐趙之利而不知——之禍史記刺客傳荆軻嘗
游過——與蓋聶論劍蓋聶怒而目之漢書地理志太原郡——

注涂水鄉晉大夫知徐

論次

史記五帝紀贊余并——擇其言尤雅者故著為本紀書首又儒林傳孔

吾邑梗陽鄉魏戊邑

子閔王道廢而邪道興于是——詩書修起禮樂唐書劉祿之傳

上元中與元萬頃等偕名入禁中——新書凡千餘篇柳宗元西

漢文類序若乃合其英精離其變通——其叙位必俟學古者興

行之黃伯思法帖刊誤序王著不深書學又昧古今故祕閣法帖

十弓中璫珉雜

乖次

史記歷書顓頊命南正重司天以屬神命火

繇——乖謫

正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆其後

三苗服九黎之德故二官咸廢所職而閔

不次

史記五宗世家膠

餘——孟甌殄滅攝提無紀歷數失序

東康王寄于上最

親發病而死不敢置後于是上問寄有長子者名監毋無寵少子

名慶毋愛幸寄常欲立之為——因有過遂無言上憐之乃以監

為膠東王漢書東方朔傳武帝初即位徵天下舉方正賢良文學

材力之士待以——之位後漢書安帝紀詔二千石長吏以詔書

傳行幽隱朕將親覽待以——冀獲嘉謀以承天誠又楊賜傳却

儉梁鵠俱以便辟之性佞辯之心各受豐爵——之寵齊書崔祖

思傳殊尤奇藝待以——士修其業必有異等民識其利能無勉

勵韓愈為韋相公讓官表非常之寵忽降於上天——之恩遽屬

於庸品白居易詩老逢——思洗拔出泥滓李商隱詩共受征南

——思報恩唯是有忘言范仲淹求追贈考妣狀人子至榮獲顯

親于——戴復古詩學表次史記十二諸侯年表索隱贊太史——

術有餘用班行——除表次——析有條理起自共和迄于孔子

家次史記商君傳鞅定變法之令明尊卑爵秩等級各以差次名

田宅臣妾衣服以——易林南向陋室風雨並入埃塵積濕

王母盲痺偏枯諸次史記衛將軍傳榆谿注索隱曰案水經云上

心疾亂我——郡之北有——山——水出焉東經榆谿塞

山海經——之山——之水出焉而東注于河水處次史記循吏

經河水又南——之入焉注水出上郡——山傳市令言

之相曰市亂民莫安其——相曰如此幾弦次史記佗幸傳延年

何頃乎市令曰三月頃按相孫叔敖也善歌為變新聲而

上方興天地祠欲造樂詩歌弦之延年善承自次史記匈奴傳前

意——初詩注索隱曰初詩即新造樂章將軍翕侯趙信

兵不利降匈奴趙信者故胡小王降漢漢封為翁侯單于既得翁侯以為——王與謀漢信教單于益北絕幕以誘罷漢兵注正義曰——者次

縣次

漢書武帝紀元光五年八月螟徵吏民有明當于單于也世之務習先聖之術者——續食令與計偕又

平帝紀起官寺市里募貧民——給食又王貢傳自昭帝時涿郡韓福以德行徵至京師賜策書束帛遣歸詔曰朕聞勞以官職之事其務修孝弟以教鄉里行道舍傳舍——具酒肉食從者及馬長吏以時存問歐陽修謝國學解元啓當因續食于——獲陪待詔于

積次

漢書律歷志如法得一名曰——

定次

漢書律歷志積次盈十二除去不盈者名曰——六韜軍皆——

——將乃就舍注次營次也舍止宿處荀子譎德而——

量能而授官注譎與商同古字商度其德而定位次也

半次

漢書律歷

志五步木晨始

亡次

漢書食貨志贊顧古為之有數吏良而今行故民賴其利萬國作父及孝武時國用饒給

見去日——

而民不益賦其次也至王莽制度

摺次

漢書地理志武威郡縣——

失中姦軌弄權官民俱竭——矣

注孟康曰——

音咨諸

武次

漢書地理志遼東郡縣

安次

漢書燕王旦傳旦後坐藏匿亡命削良鄉——

本作恣

——注東部都尉治

文安三縣

後漢書光武帝紀賊雖戰勝素懾大威客主不相知夜

遂引去大軍復進至——與戰破之又陳俊傳俊從擊銅馬於清

陽進至滿陽拜彊弩將軍與五校戰於——俊下馬手接短兵所

向必破追奔二十餘里斬其渠帥而還晉書地理志燕國有——

縣水經注聖水又東逕——入

渤海——縣故城南

以次

漢書叔孫通傳謁者治禮引——入

三校銜枚先渡渡輒營陳會明畢遂——盡渡後漢書趙孝傳瑯

邪魏諱時亦為饑寇所獲等輩數十人皆束縛——當烹賊見諱

謹厚獨

厭次

漢書東方朔傳東方朔字曼倩平原——人也晉書

令主爨

厭次

元帝紀石勒將石季龍寇——平北將軍冀州刺史

邵續擊之水經商河又東北逕富平縣故城北注關駟曰——縣

本富平郡羅隱投永寧李相公啓漢陽計吏得詣軍門——狂生

叨蒙客禮黃庭堅詩我

水次

漢書趙充國傳臣前部士入山伐材

行向——夏扇日在搖

水次

漢書趙充國傳臣前部士入山伐材

兵魏志注曹公欲伐陶謙而畏其疆乃表令州郡罷兵謙被詔上書曰臣前調穀百萬斛已在——乞勅兵衛送南史張充傳少好逸游緒常告歸至吳始入西郭逢充獵左臂鷹右牽狗遇緒船至便放紲脫鞵拜於——神仙傳葛玄常從吳大帝行舟遇大風玄舟淪失所在帝登四望山使人釣求船沒已經宿忽見玄從水上來既至謝帝曰昨因侍從而伍子胥見強牽過卒不得捨去煩勞至尊暴露——水經注睢水又東南流歷于竹園——綠竹蔭渚世人言梁王竹園也埤雅河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上輒暴鯁——列次漢書王吉傳帝以

劉禹錫詩旌旗環——舟楫泛中流

列次

漢書王吉傳帝以

詔崇曰朕以君有累世之美故踰——在位以來忠誠匡國未聞所繇淮南子俎豆之——黍稷之先後雖知弗教也張耒大禮慶成賦——之

久次

漢書匡衡傳是時博士選三科高第為尚書次

士野屯之師

為刺史其不通政事以——補諸侯太傅又孔

光傳國家故事尚書以——轉遷非有蹕絕之能不相踰越又揚雄傳贊及莽篡位談說之士用符命稱功德獲封爵者甚衆雄復

不侯以耆老——轉為大夫恬于執利迺如是唐書吳通玄傳貞元七年拜諫議大夫自以——當得中書舍人大怨望宋史職官

志翰林學士承旨不常置以學士——者為之權德輿詩二賢同

載筆——入新年羅衮謝宰相啓特興——之嗟俾授殊遷之命

年次

漢書谷永傳平阿侯譚——當繼大將軍鳳輔政尤與永善論衡老少——自相承也梁武帝勿限——詔若有才同甘

顏勿限

居次

漢書匈奴傳昭君生二女長女云為須卜——小女為當于——又沈朗霓裳羽衣曲賦絃匏由是而——

——簫管因

非次

後漢書瑒帝紀署用——選舉乖宜晉書羊祜傳祜加車騎將軍開府上表固讓曰猥降發中之詔

——之恩臣有何功可以堪之宋書徐湛之傳南平王鐸建平王

宏並為上所愛而鐸妃即江湛妹勸上立之元嘉末徵鐸自壽陽

入朝既至又失旨欲立宏嫌其——是以議久不決北史齊後主

紀陸令萱和士開等各引親黨起居——謝莊與江夏王義恭牋

頃年乘事回簿遂果釁——既足貽誚明府又亦取愧朋友歐陽

修論李昭亮不可將兵割子任用之弊依常守例不肯——拔擢

所以無人可用蘇軾辭中書舍人狀——
之陞既難以處不試而用尤非所安

露次

後漢書獻帝紀壬寅幸華陰——道南晉

書元帝紀西都不守帝出師——躬擐甲胄移檄四方又王濬傳

孫皓降文猥煩六軍衡蓋——舉國驚惶敢緣天朝光大謹委贄

請**冢次**

後漢書鄧騭傳新野君薨騭等復乞身行服章連上太后許之騭等既還里第竝居——又楊震傳身死之日以雜

木為棺布單被裁足蓋形勿歸——越絕書撫侯山者故闔廬治

以諸侯——去縣二十里水經注泗水南有夫子冢譙周云孔子

死後魯人就——而居**撰次**後漢書曹褒傳褒既受命乃次序禮

者百有餘家命曰孔里**撰次**後漢書曹褒傳褒既受命乃次序禮

——天子至于庶人冠婚吉凶終始制度以為百五十篇寫以二尺

四寸簡唐書太宗諸子傳濮恭王泰字惠褒司馬蘇勗勸泰延賓

客著書如古賢王泰乃奏撰括地志于是引著作郎蕭進言祕書

郎顧脩記室參軍蔣亞卿功曹參軍謝偃等——韓愈進順宗實

錄表陛下欽承先志紹致

亭次

後漢書趙咨傳咨拜東海相之官

太平原大推功實資——道經滎陽令敦煌曹嵩咨之故孝

廉也迎路謁候咨不為留焉送至——望塵不及謂主簿曰趙君名重今過界不見必為天下笑也即棄印綬追至東海謁咨畢辭歸家其為時人所貴若此歐陽修與劉侍讀書艤舟——寓目平山奉賢主人清論豈不豁然哉

朝次

後漢書劉平傳本名

曠尚書僕射鍾離意上書薦平及瑯邪王望東萊王扶曰臣竊見瑯邪王望楚國劉曠東萊王扶皆修身行義應在——

墓次

後漢書李充傳充後遭母喪行服——人有盜其墓樹者充手自殺之又鮑昱傳昱子昂字叔雅有孝義節行及處喪毀瘠三年抱負乃行服闋遂潛于——不闕時務晉書許孜傳孜更娶妻立宅——烝烝朝夕奉亡如存續搜神記吳猛性至孝兒時在父母邊臥時夏月多蚊蚋而終不搖扇云恐蚊蚋及我父母父母終行服——蜀賊縱暴焚燒邑屋發掘丘隴人民迸竄猛在——號慟賊為之感愴

巷次

後漢書張楷傳楷字公超通嚴氏春秋古文尚書門徒常百人賓客慕之自父黨風儒偕造門焉車

馬填街徒從無所止黃門及貴戚之家皆起舍——以候過客往來之利楷疾其如此輒徙避之

依次

後漢書楊彪傳彪子

修有俊才為丞相掾主簿嘗出行籌操有問外事乃逆為答記勅
守舍兒——通之既而果然北齊書文宣帝紀往者文襄皇帝所
建蔡邕石經五十二枚

言次

魏志注令狐邵族子愚為白衣時常
宜移置學館——修立

獨以愚性倜儻不修德而願大必滅我宗及邵為虎賁郎將而愚
仕進已多所更歷所在有名稱愚見邵因從容——微激之曰先

時聞大人謂愚為不繼愚今竟云何邪邵熟視而不荅也

屯次

吳志

然私謂其妻子曰公治性度如故也以吾觀之終當敗滅

呂蒙傳呂蒙與成當宋定徐顧——比近三將死于弟幼弱權悉

以兵并蒙蒙固辭陳啓顧等皆勤勞國士子弟雖小不可廢也書

三上權資次

晉書懷帝紀論世族貴戚之子弟陵邁超越不拘——

乃聽

悠悠風塵皆奔競之士列官千百無讓賢之舉又

劉寔傳觀在官之人政績無聞自非勢家子率多因——而進也

梁書王亮傳建武末為吏部尚書亮外若詳審內無明鑒其所選

用拘——而已宋史禮志閱武三司馬步軍先赴教場

路次

晉書

下營排辦俟駕登臺聽金鼓起居畢依——變陣教閱

哀帝

紀戎旅——未得輕簡賦役元象失度亢旱為患豈政事未
洽將有板築渭濱之士耶棗據詩千里既悠邈——限闌梁

立次

晉書禮志先正一日上賀起謁報賀后還從雲龍東中華門
入詣東閣便坐百官及受贄郎官以下至計吏皆入——其

楫次

晉書地理志武威郡有——縣水經注長

野次

晉書顧榮傳元帝鎮江東以榮為軍

泉水出姑臧東——縣王莽之播德也

司馬榮上牋曰公宜露營——星言夙駕伏軾怒蛙以募勇士懸

膽于庭以表辛苦唐書李光弼傳光弼壁野水既夕還軍留牙將

雍希顥守曰賊將高暉李日越萬人敵也賊必使劫我爾留此賊

至勿與戰若降與偕來是日思明果召曰越曰光弼——爾以鐵

騎五百夜取之不然無歸王勃餞韋兵曹詩征驂臨——別袂慘

江垂李邕春賦宵驅鳥逝——星羅晁補之詩客行傷老大——

記經過黃庭堅題牧牛詩

階次

晉書劉寔傳自漢魏來令衆官各舉所知唯才所任不限——者甚

數矣齊書百官志序荀勗欲去事煩唯論并省定制成文本之晉

令后代承業案為前準肇域官品區別階資爵宗選簿梗槩欽明

——詳悉魏書常景傳元長請景為司馬以景——不及除錄事
參軍襄威將軍帶長安令蔡邕范史雲碑凡其事君過則弼之闕
則補之通清夷之路塞邪枉之門舉善不拘——黜惡不畏強禦
其事繁多不可詳載孫楚九品賦魏武拔奇決於胸臆收人才不
問——豈賴九

成次

晉書劉毅傳毅以魏立九品權時之制未見
品而後得人得入而有八損乃上疏曰本立格之體將謂

人倫有序魚貫——也王融曲水

職次

晉書殷浩傳桓溫上疏罪
浩曰按中軍將軍浩過蒙

詩序授几肆筵因流波而——

朝恩叨竊非據寵靈超卓再司京輦不能恭慎所任恪居——而
侵官離局高下在心通典開元二十五年刊定——著為令格

銓次

晉書羊琇傳琇選用多以得意者居先不盡——之理宋史
沈錫傳蔡京方——元符上書人欲定罪錫言非敦世厲俗

之道京不從蕭子範求撰昭明太子集表總主懷茲伏深涕慕冒

乞——遺藻勒成卷軸梁武帝申飭選人表前代選官皆立選簿

應在貫魚

寵次

晉書慕容皝載記皝與庾冰書曰每
觀史傳未嘗不——母族使執朝權

塗次

宋書武
帝紀軍

次留城經張良廟令曰神交圯上道契商洛顯晦之間竊然難究
源流淵浩莫測其端矣——舊沛駕佇留城靈廟荒殘遺像陳昧
撫迹懷人慨然永歎梁武帝孝
思賦序——定陵船又損壞

汚次

宋書文帝紀元嘉二十三年遷漢州流民於——水經注

馬穴山漢時有數百匹馬出其中三國時陸遜攻襄陽于此穴又
得馬數十匹其南浴馬港言初得此馬洗之于此亦云乘出——
浴

條次

宋書宗越傳趙倫之鎮襄陽襄陽多雜姓倫之使長史范
觀之——氏族辨其高卑韓愈曹成王碑治民用兵各有

——世

行次

北史魏孝文帝紀詔定——以水承金劉長卿詩草
色愁別時槐花落——馬戴詩雁過當——蟬鳴復

傳為法

客中徐鉉詩惜持——贈留插醉中迴又行音杭陶潛詩父老雜

亂言觴酌無——韋應物詩草木無——閒暇一芟除白居易庭

松詩亂立無——高下亦不齊朱子安

準次

北史魏孝文帝紀詔
日工商皂隸各有厥

溪按事詩居民烟火少市列無——

分而有司縱濫或染清流自今戶內有

齒次

北史崔浩傳崔寬字
景仁初寬通款見浩

浩與相——

失次

魏書世宗紀正始二年詔曰先朝勲臣或身罹謫黜子孫沉滯或宦途——有替舊流因而弗

採何以獎勸唐書喬琳傳琳年高且瞶每進對——所言不厭帝

旨鶚冠子素無——故化立而世無邪諸葛亮心書營陣——戰

勝而驕可以攻之杜甫雞詩殊方聽有異——**幃次**魏書禮志延興

——曉無慙張祜詩急灘船——疊嶂夜無行**幃次**魏書禮志延興

登之高未若九室之美——**會次**魏書張彞傳彞少而豪放出入殿

——之華未如清廟之盛**會次**庭步眇高上無所顧忌文明太后

雅尚恭謹因——見其如此遂**天次**北齊書宣帝紀天保七年詔

召集百寮督責之令其脩悔**天次**曰日月躔於——王公國於

地野皆所以上叶**咸次**隋書樂志玉帛**夕次**唐書肅宗紀——永

玄儀下符川岳**咸次**齊軌屏攝——**夕次**壽縣吏民持牛酒來

獻潘岳詩朝發晉**考次**唐書禮樂志貞元中太常禮院修撰王涇

京陽——金谷湄**考次**歷代郊廟沿革之制及其工歌祝號

而圖其壇屋陟降之序為郊祀錄十卷又張九齡傳九齡有才

鑒吏部試拔萃與舉者常與右拾遺趙冬曦——號稱詳平**還**

次

唐書禮樂志賊平而宣露布兵部尚書進受露布退復位兵部侍郎前受之中書令入羣官客使皆——又開元定禮始復遵

用孝孫十二和其著于禮者七曰太和以為行節亦以黃鐘為宮

凡祭祀天子入門而即位與其升降至于——行則作止則止鮑

照冬日詩嚴風亂

返次

唐書禮樂志皇帝視學若賜會則侍中宣制皇帝——羣官既會皇帝還監官學生

山起白日欲——

辭於

方次

唐書禮樂志前祀一日晡後太史令郊社令各常服帥其屬升設外官一百有五于內墻之內衆星三百六十

于內墻之外各依——十

譜次

唐書禮樂志驃國王雍羌遣弟悉利移城主舒難陀獻其國樂至成

有二道之間席皆以莞

都韋臯復——其聲又

便次

唐書禮樂志皇帝御明堂讀如令禮畢皇帝降座御輿出之——南北面

圖其舞容樂器以獻

位者以

賓次

唐書禮樂志皇太子加元服冠前一日衛尉設——于重明門外道西南向贊冠于其西南又設次于門

次出

內道西以待賓贊宋史禮志諸王納妃親迎前一日主人

星次

唐書

設——如常儀歐陽修回楊虞部啓赴郡假塗以留——

天文志漢以後表測景畧以正地中分列境界上當——皆畧依古而又作儀以候天地而渾天周髀宣夜之說至于星經歷法皆出于數術之學又厯志三代之興皆揆測天行考正——為一代之制梁簡文帝南郊頌序歲在單閼——訾陬律中太簇日惟辛卯庾信鄭常神道碑決勝千里謀深計秘建武功成名連——謝偃玉牒真記輪重璧合——珠聯許敬宗執契靜三邊詩——絕軒臺風衢

辰次

唐書天文志原古人所以步圭影之意將以節宣乖禹服和氣輔相物宜不在于——之周徑其所以重厯

數之意將欲恭授人時欽若乾象不在于渾蓋之是非又厯志劉歆等所定——非能有以覩陰陽之蹟而得于鬼神各據當時中節星度耳易林——降婁王嘉狩巡廣佑施惠萬國咸喜子孫榮品長安不殆李白明堂賦雜以代室重屋之名括以——大木之數蘇頌厯者天地之大紀賦下可辨乎斗建上

兩次

唐書厯志淳風駁戊寅厯

靡差於——程俱詩十月儼——如環了無端

曰漢志降婁初在奎五度今厯日蝕在降婁

超次

唐書厯志昔僖公六年歲陰在

之中依無歲差法食于——之交是又不然

卯星在析木昭公三十二年亦歲陰在卯而星在星紀故三統厯因以為——之率考其實猶百二十餘年近代諸厯欲以八十四年齊之此其所惑也張說潁川郡太夫人陳氏神道碑倉卒之際安危是屬既立殊常之勲遂蒙——之命

世次

唐書藝文

志上古三皇五帝以來——國家興滅終始僭竊偽亂史官備矣宋史禮志荀況揚雄韓愈竝加封爵以——先後從祀于左丘明二十一賢之間劉克莊幽居寺詩木碑無——石洞斷人蹤

員次

唐書后妃傳論自餘六尚

哀

次

唐書蕭德言傳太宗欲知前世得失詔魏徵虞世南褚亮及德言——經史百氏帝王所以興衰者上之

緒次

唐書郝處

俊傳初顯慶中令狐德棻劉肅之撰國史其後許敬宗復加——帝恨敬宗所紀失實更命宰相刊正

塊次

唐書來瑱傳瑱

能斷大事有禦侮才擢潁川太守充招討使會母喪免以考問安祿山反張垍薦之興——拜汝南太守未行改潁川

摻次

唐書李絳傳憲宗詔絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等——君臣成敗五十種為連屏張便坐

紬次

唐書韋澳傳澳為學士時

宣宗嘗曰朕每遣方鎮刺史欲各悉州郡風俗者卿為朕撰一書渙乃取十道四方志精加一一題為處分語

整次

唐書元澹

傳初魏光乘請用魏徵類禮列于經張說建言戴聖所錄向已千載與經竝立不可罷魏孫炎始因舊書撻類相比有如鈔撮至徵

更加一一乃為訓注

客次

五代史唐臣傳秘書少監于嶠被酒見鳳鳳辭以沐髮嶠詬直吏又溺于從者

恐不可用帝然之

直廬而去省吏白鳳嶠溺于一一且詬鳳鳳以其事聞明宗詔奪

嶠官長流武州百姓又流振武天下寃之按鳳趙鳳也又盧文紀

傳自唐衰朝廷姑息方鎮假借即吏大夫中丞上事進奏官至一一

通名勞以茶酒而不相見宋史馬默傳默知須城縣縣為鄆治

所鄆吏犯法不可捕默趨府所而杖之一一閩府皆

驚何玄之詩幸以薄才當一一無因弱羽逐鸞翔

采次

五代史賈緯傳

長于史學唐自武宗已後無實錄史官之

江次

五代史南唐世家李景初自恃水戰

職廢緯一一傳聞為唐年補錄六十五卷

以為用兵非敵且未能至江及陳覺奉使見舟師列于一一以為

自天而下乃請曰臣願還國取景表盡獻江北諸州如約世宗許

之李嘉祐江陰官舍詩萬

幄次

宋史孝宗紀淳熙八年更後殿一

室邊——孤城對海安

——為延和殿又禮志先蠶之禮皇

后乘肩輿內侍前導至壇東門內侍奏請降肩輿至——內下簾

內侍至——請行禮禮畢內侍引皇后降自南陛歸——又孫固

傳固拜門下侍郎哲宗與太皇太后矜

番次

宋史禮志元豐中詔

其年高每朝會豫節拜儀聽休于——

尚書侍郎同郎官一

員奏事郎中員外郎——隨之又食貨志蘇軾言百姓出錢本為

免役今乃限以——不用盡用留錢在官其名不正皮日休詩病

中無限花——為約東風且住開陳陶竹詩迸玉閒抽

壇次

宋史

上釣磯翠苗——脫霞衣蘇舜欽詩花開——不知秋

禮志

南北郊先行升煙瘞血之禮至

幕次

宋史禮志僕射過正衙日臺

薦奠畢即於——燔瘞牲幣

幕次

官大夫以下與百官並詣——

——致賀又先蠶之禮日未明外命婦應採桑及從採桑者先詣親

蠶所——以俟起居北轅錄由會通門承明門入左嘉會門趨而

南至——王禹偁——閒吟寓直

舍次

宋史職官志殿中省監掌

掖垣休入夢常參——且吟詩

供奉天子王食服御幄帟

輿輦——之政令虞集上都留守賀公墓誌銘魏魏神京世祖所
營殿於漠南治朝廣廷有城有關民之攸止大纛周廬亦有——

刪次

宋史晏殊傳晚歲篤學不倦文集二百四十卷
及——梁陳以後名臣述作為集選一百卷

類次

宋史范正辭傳

正辭子諷拜右司諫三司度支判官百官轉對勅近臣閱視其可
行者——以間諷奏曰非上親覽決可否則誰肯為陛下極言者
歐陽修梅聖俞詩集序予嘗嗜聖俞詩而患不能盡得之遽喜謝
氏之能——也輒序而藏之胡宿謝賜三朝寶字訓鑒圖表留聖
思而勒成命 **需次** 宋史馬廷鸞傳登淳祐進士第調池州教授——
侍臣而——六年朱子荅方耕道書老兄以明敏果決之

資挾凌高屬遠之志士友間所難得今茲——暫得
間日所宜潛心味道益進所學以副區區期望之意

東次

山海經凡——

二經之首自空桑之山至于磻

西次

山海經——三經之首
曰崇吾之山在河之南

南次

山凡十七山六千六百四十里

山海經——三經之首曰天

北次

山海經凡——三經之首自太
行之山以至于無逢之山凡四

虞之山其下多水不可以上

十六山萬二千三百五十里屈原懷沙賦進路——今日
昧昧其將暮王逸九思繞曲阿兮——造我車兮南端
瑜次 山海

經——之山漆水出焉北流注于渭其上多棧
分次 逸周書凡民

檀其下多竹箭其陰多赤銅其陽多嬰垣之玉
不忍好惡不

能——不次則奪又明王敬微而順分——以知和知和以知樂

皇甫謐三都賦序考——之多少計植物之衆寡江總修心賦嘉

南斗之——肇
工次 逸周書三斂一男女
閭次 逸周書無粥肉無

東越之靈秘
比二——三祇人死
室市權內外以立

均無蚤暮
物次 管子九州之土為九十物每州有常而——
預次 列

——均行
有——李庾兩都賦貨隧分廬——駢連
于

鮑氏之子年十二——于——進曰不
觀次 鬼谷子其有象比以——其

如君言天地萬物與我並生類也
——象者象其事比者比其

辭
胸次 莊子喜怒哀樂不入於——黃庭堅題七才子畫或謂七

也
人者皆詩人此筆乃少丘壑耶山谷曰一丘一壑自須其

人——有之但筆間那可得韓駒詩徐郎——已冰清北寺清游

更絕塵范成大詩——饒渠有廊廟夢魂叵使無江山又——崢

嶸滿貯書朱子答劉子澄書虛心觀理令一日之間——洞然則

隨事隨物無不各有一定之理矣戴復古王子文與李賈嚴羽共

觀前輩及晚唐詩因有論詩十絕詩

古今——浩江河才比諸公十倍過

煙次孫子行火必有因——必素具注貯火之器燃

火之事物事有備如蒿

艾荻葦薪芻膏油之類

干次淮南子夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨則奇材佻長而——守官

者壅遏

初次春秋繁露——再計謂上第二也陸淳春秋遂伐楚次于陘辨公羊云俟屈完也啖子曰——之時安知

屈完

來乎

次次春秋繁露——四

起之空處備之——

備次春秋繁露養長之時伏于下遠去之弗使得為陽也無事之時

——陳守閉塞也

名次法言不為名之名其至矣為名之——其一也蘇軾謝宣召再入學士院表不緣——

之先後斷自

捷次

諸葛亮心書強弩長兵利以——踰

上心之簡求

淵隔水風火暗昧利以搏前擒後

順次人物志入

之求奇或以貌少為不揚或以瑰姿為巨偉或以直露

為虛華或以巧飾為誠實是以鑒拔多誤不如——

近次人物志彼

賢而處我前則我德之未至也若德鈞而彼先我則

渚次

博物志近世有

我德之——也陸倕石闕銘革車——師營商牧

漸次

天隱子習此五漸之門者了一

城郭狀屋舍甚嚴見一丈夫牽牛——飲之

詮次

詩品一品之中略以

則——至二晁補之請則和尚說圓覺經疏覺性

圓通初無此觀後觀因地——故有單修齊修

世代為先後不以優劣為——陶潛飲酒詩序既醉之後輒題數

句自娛紙墨遂多辭無——聊命故人書之以為歡笑爾徐陵在

北齊與宗室書陽春改節並念將宜扶力為書多不——韓愈進

順宗實錄表史官沈傳師等採事得於傳聞——不精致有差誤

橫次

水經注吐谷渾于河上作橋謂

白居易與元九書其餘雜律詩或誘于一時一物發于一笑一吟

峰次

水經注平山

幸然成章非平生所尚但以親朋合散之際取以釋恨佐懽今——

懸頰石

水經注吐谷渾于河上作橋謂

之可也歐陽修詩平生頗論述——加點竄

馬丹青

水經注吐谷渾于河上作橋謂

分望若圖繡矣

橫次

水經注吐谷渾于河上作橋謂

石作基陸節節相次大木從橫更鎮壓兩邊俱來相去三落次水

文並大材以板——之施釣欄甚嚴飾橋在清水川東也

注予考釋氏之言未為佳證穆天子竹書及山海

經皆埋蘊歲久編韋稀絕書策——難以緝綴

土樓神祠今在亭東北五里右則五泉注之泉發西平亭北——

相經東北流至土樓南北入湟水又濡水東北流三泉水注之其

源三泉——邊次水經注渭水東南流衆川瀉浪——參次洛陽伽

合為一水——鳴注左則伯陽東谿水注之——藍記姜

質亭山賦曰求解脫於服佩預——於山垂子英遊魚於玉質王

喬繫鵠于松枝李之儀為楊元發跋東坡書蘭皋亭記一時勝流

相與周旋隨時草木榮瘁——則模次法書要錄梁大通中武帝

今日之遇惜乎六一不得而與也——勅周興嗣撰千字文使殷

鐵石——義之觴次畫繼山谷枯木道士賦云詵詵譎怪滑稽於

之迹以賜八王——秋毫之穎尤以酒為神故其——滴漉醉餘

嘖呻取諸造化之爐品次墉城集仙錄世之昇天之仙凡有九品

鍾盡用文章之斧斤——第一上仙第二次仙第三號太上真人

第四號飛天真入第五號靈仙第六號真人第七號
靈人第八號飛仙第九號仙人凡此——不可差越 **食次** 法苑珠
林皇帝

當十月之內每因—— **續次** 法苑珠林釋迦牟尼如來於住劫中當

於齒下得舍利 第四佛尚餘九百九十六佛於後——

而 **石次** 釋氏通鑑靜靄端坐而逝餘骸竝 **歸次** 離騷夕——於窮

出 無遺血但白乳旁流凝于—— **壓次** 劉向

槃張說馬府君神道碑君四歲而孤重集于夢因心孺 **壓次** 劉向

慕名教同傷——葭萌江隘毀道攀轡號慟濤為之却 **壓次** 九歎

文采耀于玉石傷——而 **案次** 傳毅舞賦合場遞進——而俟呂

不發兮思沈抑而不揚 向美人賦齊列捷獵——屏營

既次 東京賦決拾——彫弓斯彀陸 **仕次** 蔡邕太尉橋公廟碑雅

機辨亡論戎車——羣凶側目 性謙克不吝於利欲雖

衆子羣孫竝在——曾無順媚一言之求權德輿 **故次** 阮瑀雜詩

送從弟長孺擢第序羣從之登——者凡十數輩 **故次** 三星守——

——明月 **淹次** 陳琳神武賦佇盤桓以 **俟次** 傅休奕朝會賦相 **識次**

未收光 乃申令而後征 者從容——而入

陸機文賦苟達變而

榮次

殷仲文解尚書表臣亦胡顏之厚可以顯居——

席次

孔稚珪北山移

文鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒

九次

梁元帝與

——袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀

劉智藏書禪悅

衛次

江淹到主簿日詣建平王牋結髮——暫聞仁義常欲永辭冠劍弋釣丘壑陸倕為豫章

王慶太子出宮表朱

歲次

陸倕石闕銘——天紀月旅太簇

月次

陸倕刻漏銘歲躔閭茂——姑

班——翠蓋移陰

歲次

陸倕刻漏銘擊刁

月次

陸倕刻漏銘擊刁

洗陸贄鴻漸賦噉噉相名驚——

舛次

陸倕刻漏銘擊刁聚木非方

而亂趨肅肅連行拂天池而徑度

舛次

陸倕刻漏銘擊刁聚木非方

羣次

張

詩竝在東西門

著次

徐陵封始興王詔昔因——蒙繼本宗分在要荒久離寒燠

右次

陽固演

——於析木兮

移次

庾信夏掌禮——燭榮在焉又

當次

庾信

適回駕於青丘

移次

正旦詩窮紀星——歸餘律未殫象戲

賦指笏——依辰就席回地

曉次

王勃乾元殿頌千官——僚銀理於方珪轉天文於圓壁

榜而端簪萬戶宵披候瓊膏而

肅帶范咸太陽合朔不虧
賦——箕中時惟冬仲

龍次

王勃南郊頌於是
闕——幸蛻螭

遠次

王勃秋日
宴洛陽序

菊照新花泛輕香於——

館次

吳少微游開化寺詩——
厭煩歇清懷尋寂寞

哀次

孟雲
卿古

荷凋晚葉翻翠影於長波

濫次

唐減大理丞廢刑部獄制京官九品以上及
諸州長各舉一人咸以名薦務取得賢之實

挽歌房帷即靈

學次

實泉述書賦冀始登於
——慙一虧於九仞

舟次

劉長卿入白沙渚詩偶
因回——寧與前山期

無貽——

之譏

蘇軾與程正輔書深欲出迎郊外業已杜門知兄知愛之深必不

責此然愧悚甚矣專令小兒走——也陳造詩聞名詩卷間識面

客——

傳次

韓愈平淮西碑皇帝既受羣臣朝乃考圖數貢曰天既
全付予有家今——在予予不能事事其何以見于郊

廟羣臣震懼

神次

韓愈南海神廟碑海于天地間為物最鉅自三
代聖王莫不禮事考于傳記而南海——最貴

奔走幸職

循次

韓愈答竇秀才書操數寸之管書盈尺之紙高
可以鈞爵位——而進亦不失萬一於甲科

胃次

歐陽詹
二公亭

記日臨——斗建辰位和氣將徂畏景方至
月令云可以升山陵可以居高明蓋謂是月

進次

柳宗元平淮夷雅——于郾彼

昏卒 **秋次** 劉禹錫詩——池
上館林塘照南榮

取次

白居易詩閒停茶碗從容語醉
把花枝——吟花藥夫人詩翠

眉不及池邊柳——飛花入建章梅堯臣詩更約偷閒——來蘇

軾上神宗書若陛下多方含容則人材——可用張耒詩芳郊未

厭縈紆入美酒何妨——斟陳傅良詩略將盃酌隨宜具剩有溪

山——嬉范成大詩仙山頓隔銀屏影不似當時——看又紅梅

詩夾路漫 **篇次** 張耒御注孝經臺賦方隅而不失其正——而各

山——紅 得其所朱子答廖子晦書所諭詩說先儒本謂周

公制作時所定者為正風雅其後以類附見者為變風雅耳固不

謂變者皆非美詩也大序之文亦有可疑處而小雅——尤多不

可曉者此 **夢次** 周存鳳巢阿閣賦由是載止 **奠次** 施肩吾象樽賦

未易攷 於——蓋將呈瑞於君前 既普淖於式潔

乃登堂 **坐次** 周賀詩夏高移—— **講次** 周賀詩禪中燈落 **戴次** 皮日

而—— 菊淺露行蹤 燼—— 栢生枝 休苦

雨詩著處紵衣

笑次

皮日休詩——度巖壑

吟次

皮日休詩白蓮——缺黃

裂——紗帽醺

過次

范仲淹讓觀察使第二表國

倫次

范仲淹與

——落孤月定中圓

——見講春秋聽衆四十人

庖次

蔡襄福州學記蠻金齋廬旁

推

次

歐陽修正統論後世——

河次

歐陽修論麟州事宜劄子竊詳前

移近

紀次

歐陽修與吳給事書辱命

談次

梅堯臣詩晚

先次

范鎮

——天賦咸謹職以——

筆次

李之儀跋山谷二詞如蘇小真娘念奴阿

——率卷謀而來上

闕次

朱子與留丞相劄子熹以衰疾再

朽則所謂幸者渠不諒哉

闕次

辭恩命乃蒙丞相矜憐曲為敷奏

改昇符竹以便其私固已甚幸至于那移——不一而

話次

朱子

朋書昨於乾坤二卦略記所疑之一二今謾錄

呈幸為詳之試因一一以盛意扣之看有何說

纂次

朱子答劉李章書益公寄

惠六一集一一警正之功勤亦至矣間復翰林學士趙公墓誌銘

伯祖師淵與朱文公一一通鑑綱目凡例微言與語耳受身履

詳次

姚燧故宋太常少卿陳公神道碑推吾遠本三千歲之上皆有稽於竹帛者一一授之非足止慰元凱於生死而有知亦

必曰吾同姓表章

戰次

姚燧萬戶張公神道碑敵奮受斧謀折馬足推步下騎為陣以待分騎為左右翼合

擊敵錯愕無所於應盡殲之完得所鈔一一

墳次

虞集平章政事張公墓誌銘丁

馬嬰橫屍而顛復騰而上不知左股之折

母夫人憂廬墓三年寢苦啜粥病腫濕或勸

蠶次

元明善萬竹亭記弟叔行有田

廬在一一周所居植竹竹無慮十萬

節次

富珠哩神平章政事尚公神道碑元日冬至會

茵構亭竹間覆之白茅名曰萬竹

觀冊拜内外文武仗衛布置服色差等圖象規

廬次

夏言大駕南巡賦大司空

製皆公掌之一一入奏清問所及必公條對

飭行道列

排次

王世貞大和山賦中

湑次

周光鎬黃河賦或王

而衛宮牆

笏上朝玉筍

牘遺于——或掌跡

寄于

季次

史記仲尼弟子傳公皙哀字——孔子曰天下無行多

山顛

為家臣仕於都唯——未嘗仕又游俠傳及若——原

憲間巷人也讀書懷獨行君子之德義不苟合當世當世

單次

史記

亦笑之故

——原憲終身空室蓬戶褐衣疏食不厭而已

儒林傳延及徐氏弟子公戶滿意

竺次

急就篇竺諫朝注竺氏本

桓生——皆嘗為漢禮官大夫

稱竺氏漢有——

——者即其人焉

如其次

詩序伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕

爾疏在位貪鄙者經三章皆次四句是也君子不得進仕

者首章三句是也經序倒者序見由在

禮之次

詩自堂俎基自羊

位貪鄙令君子不得仕——以述之

繹禮輕使士升門堂視壺濯盥豆之屬降往于基告濯具

既庫次

又視牲從羊至牛反告充已乃舉鼎冪告潔——也

禮記君子將營宮室宗廟為先——**十二次**周禮以土宜之法辨
為——居室為後注重先祖與國之用十有二土之名物注

十二土分野十二邦上繫——各有所宜也疏天有——日
月之所躔地有十二土王公之所國左傳公會吳于鄆吳來徵百
牢景伯曰周之王也制禮上物不過十二以為天之大數也注天
有——故制禮象之唐書禮樂志五星——二十八宿五方
之岳鎮海瀆山林川澤丘陵墳衍原隰井泉各在其方之壇楊不
炯渾天賦三十五官有羣生之繫命——當下土之封畿

從次

儀禮鄉飲酒鄉樂唯欲注鄉樂周南
召南六篇之中唯所欲作——也

德之次

左傳范文子曰
勤以撫之寬以

待之堅彊以御之明神以安

歲杪次

左傳裨竈曰——其——而旅
于明年之次以害鳥帑周楚

之柔服而伐貳——也

惡之注歲星所在其國有福失次于北禍衝在西南為朱

知之次

鳥鳥尾曰帑鷄火鷄尾周楚之分故周王楚子受其咎

論語多聞擇其善者而從之多見而識之——也漢書溝洫志
中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗孔子曰多聞而志之——

——兄弟次史記刺客傳公子光曰使以——耶鶉火次漢書地理志

志自柳三度至張十二度季子當立必以子乎則光真適嗣當立謂之——之——周之分也壽星次漢書地理志自東井六度至亢

與韓析木次漢書地理志自危四度至斗六度謂之——之——燕之分也宛為次後漢書賈復傳帝名諸將

議兵事沈吟久之乃以檄叩地曰郾最彊貫魚次後漢書楊賜傳帝好微行游幸

——誰當擊之復率然對曰臣請擊郾外苑賜上疏曰陛下宜絕慢傲之戲念官人之重割用板之恩慎

——之——臣受恩偏特忝任師傅不敢自同凡臣括囊避咎謹自手書晉書慕容儁載記儁僭位侍事次唐書禮樂志三曰

密上五行次定————名韓恒以決之陳設其別有五有不相次六韜太疾則前後——赤

之位有牲器之位有席神之位不相次則行陣不亂白次博物志越地深山有鳥如鴝青色名曰冶鳥穿大樹作巢其戶口徑數寸周飾以土堊——相——狀如射侯四時

次

蔡邕筆賦新故
代謝——也

淮水次

常建泊舟盱眙詩泊舟
——霜降夕流清

仙郎次

錢起詩
路入——

——烏連

杖藜次

劉長卿贈西隣盧少府詩
——相訪竹林東

兩王次

竇泉述書賦
元寶剛直——

杜史名

——之——骨正力全軌範

星迴次

冷朝陽立春詩臘盡
——寒餘月建寅

覓珠次

元稹
出門——

宏麗按劉瓌之字元寶

行獻珠龍王宮

看心次

賈島寄華山僧詩月落
——雲生開目中

北辰次

房寬秦階
六符賦奚

值龍——

得與南極而齊出

儒翰次

李咸用詩尋常——
——恨不到端溪

聞歌次

李昌符詩未
必——羈

拱——而為——

心得

敬多次

許崇獻陸侍御
詩霜臺——

花垂次

陸龜蒙詩村邊紫豆——
——岸上紅梨葉戰初

天文

暫寬

次

歐陽修詩辰火——
——臯門路寢閑

三槐次

范成大詩劍履——
——樓臺四壁中

璿璣次

范成大寓
直玉堂詩

近瞻北斗——

當生次

范成大六十一歲詩歲
復——星臨本命辰

猶夢西山翠碧帷

濟涇而次

左傳諸侯之大夫從
晉侯伐秦

先人所次

史記太史公自序小子
不敏請悉論

舊聞弗

貨為食次

晉書食貨志桓玄輔政立議欲廢錢用穀帛孔
琳之議曰洪範八政

豈不以交易所

資為用之

各歸其次

六韜聖人之慮
焉注次舍也斂收斂人心之法

累日為次

至要者乎

杜預春秋長歷論劉子駿造三統歷以修春秋日食有甲乙者三

十四而三統歷唯一食歷術比諸家既最疎又六千餘歲輒益一

日凡歲當一一而無

故益之此不可行之甚者

御定佩文韻府卷六十三之十

謹案第七十四頁後七行富珠哩舊作字木魯今
改



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫希旦
謄錄貢生臣王樞